



EDITO

Cette année, le JazzOnze+ Festival Lausanne consolide une formule qui a fait ses preuves et organise une 36ème édition dans pas moins de 8 salles différentes. Du Casino de Montbenon au BCV Concert Hall, en passant par le Théâtre de l'Octogone, les Docks, l'EJMA et la Datcha, l'événement lausannois propose une programmation qui représente toute la diversité du jazz d'aujourd'hui.

Plusieurs artistes de renoms reviennent au festival avec des projets inédits encore jamais ou rarement vus en Suisse: **Joshua Redman** et sa collaboration avec la chanteuse **Gabrielle Cavassa**, **Joe Lovano & Jakob Bro** pour un hommage à Paul Motian, **Rabih Abou-Khalil** en compagnie de la chanteuse **Elna Duni** et enfin **Marcus Miller** propulsé par des jeunes loups du jazz actuel. Egalement à l'affiche, des artistes qui foulent pour la première fois les planches de la salle Paderewski: **Richard Bona** puis **Alfredo Rodriguez**, chacun dans une formation triangulaire explosive.

Le jazz le plus actuel se décline aux Docks avec la nouvelle formation du claviériste et producteur anglais **Alfa Mist** qui jouera son dernier album. Il sera précédé des surprenants helvètes d'**Okvsho** dans une même veine jazz, funk et hip-hop.

A l'EspaceJazz, groove et découvertes feront grimper l'énergie crescendo en commençant par l'électro atmosphérique de la saxophoniste anglaise **Laura Misch** suivi du hip-hop instrumental des Hongrois de **Jazzbois** et de l'électro britannico-nigériane d'**Onipa**.

Au BCV Concert Hall, les découvertes se poursuivent et ne se ressemblent pas avec le jazz très afro-américain de la chanteuse et saxophoniste **Camille Thurman**, les ambiances uniques du vibraphoniste new-yorkais **Joel Ross** et le jazz-funk aux influences africaines de la saxophoniste anglaise **Camilla George**. Les concerts dans la salle de l'HEMU se clôtureront par une prestation exceptionnelle des mythiques **The Bad Plus**.

Les premières parties de concert dévoileront les pépites de la scène suisse avec des artistes aussi excitants que les Suisses allemands de **Bureau Bureau**, la chanteuse zurichoise **Yumi Ito**, la jeune pianiste fribourgeoise qui monte **Manon Mullener** ou encore le très créatif batteur genevois **Valentin Liechti**.

La Datcha accueillera une carte blanche de la contrebassiste et chanteuse **Louise Knobil** qui présentera durant trois soirs deux formations inédites entièrement féminines ainsi que son quartet dont le premier EP a déjà marqué le paysage musical romand.

Les meilleurs.e.s **étudiants.e.s** des écoles lausannoises (HEMU et EJMA) auront l'occasion de présenter leurs nouveaux projets en début de soirée à l'**Atrium de l'EJMA**.

Le festival profitera également d'un programme complet de **médiation culturelle** constitué de concerts scolaires, d'un projet spécial pour sourds et malentendants et de nombreux événements parallèles (conférence Jazz History, interview publique ou masterclasses).

Nous vous souhaitons un bon festival

MARDI 31 OCTOBRE 2023

Théâtre de l'Octogone / CHF 65.-

20h JOSHUA REDMAN GROUP feat. GABRIELLE CAVASSA



Pour la première fois de son histoire discographique, le saxophoniste Joshua Redman collabore avec la chanteuse, Gabrielle Cavassa, avec laquelle il a élaboré un disque où chaque morceau fait référence à un lieu ou une ville aux Etats-Unis. C'est à la fois une célébration et une critique de la société américaine ainsi qu'une réflexion sur son rôle de saxophoniste dans le groupe, à la fois leader et accompagnateur d'une autre voix. Le duo sera entouré par trois jeunes musiciens et quand on connaît le don du saxophoniste pour choisir ses partenaires, on se réjouit de découvrir ces talents d'exceptions.

www.joshuaredman.com

Joshua Redman (ts), Gabrielle Cavassa (voc), Paul Cornish (p), Philip Norris (b), Nazir Ebo (dm)

MERCREDI 1er NOVEMBRE 2023

Atrium de l'EJMA / entrée libre
18h CLÉMENT WAQUET TRIO



Lumière, chaleur et éclat : des mots illustrant les différents timbres de cette formation plutôt originale. Ici, les trois musiciens ont le loisir d'évoluer librement dans des ambiances au caractère intimiste. Influencé entre autre par des artistes comme Thelonious Monk ou Richie Beirach, ce trio propose un jazz qui navigue entre swing et groove avec des sonorités tantôt douces et mystérieuses, tantôt plus folles et fracassantes.

www.hemu.ch

Clément Waquet (vib), Nicolas Bircher (b), Victor Despland (d)

BCV Concert Hall / CHF 35.-

19h CAMILLE THURMAN & THE DARREL GREEN QUARTET



Fière représentante de la grande tradition du jazz afro-américain, Camille Thurman est rapidement devenue une référence dans cet art. Au saxophone, on la compare volontiers à Joe Henderson ou Dexter Gordon tandis qu'à la voix elle s'inscrit dans la lignée des Sarah Vaughan pour la profondeur, Betty Carter pour la touche soul et Ella Fitzgerald pour sa faculté impressionnante dans l'art du scat. Accompagnée par le quartet du batteur Darrel Green, l'une des plus swinguantes formations du moment, elle nous proposera un aperçu du répertoire de ses quatre albums.

www.camillethurmanmusic.com

Camille Thurman (ts, voc), Wallace Roney Jr (tp), David Bryant (p), Paul Beaudry (b), Darrell Green (dm)

Salle Paderewski / CHF 65.-
20h BUREAU BUREAU



Bureau Bureau est un duo de multi-instrumentistes qui exploitent au maximum les possibilités sonores de leurs instruments. Parfois bruyants, sauvages et imprévisibles, Sonia et Michael savent également être des âmes douces et légères. Entre pop, spoken word et improvisation libre, ils produisent une musique expérimentale faite pour les gens qui n'aiment pas la musique expérimentale. Dernièrement, ils ont subjugué le jury du désormais célèbre ZKB Jazz Preis à Zurich qui leur a donné la plus haute distinction.

www.sonialoenne.com/BUREAU-BUREAU

Sonia Loenne (voc, p), Michael Cina (dm, vib)

21h30 JOE LOVANO & JAKOB BRO PROJECT – TRIBUTE TO PAUL MOTIAN



Ces deux musiciens qui ont chacun côtoyé le batteur Paul Motian de près : Joe Lovano dans le trio avec Bill Frisell et Jakob Bro dans une mouture du fameux Electric Be Bop Band, célèbrent la musique et l'esprit du musicien révolutionnaire décédé en 2011. En réunissant un ensemble multi-générationnel, dont trois basses et deux batteries jouées par quelques uns des meilleurs instrumentistes de la planète, ils commémorent une forme de liberté, une beauté du son et un culte pour l'écoute et l'instant présent.

www.joelovano.com

www.jakobbro.com

Joe Lovano (ts), Jakob Bro (g), Larry Grenadier (b), Thomas Morgan (b), Anders Christensen (b), Joey Baron (dm), Jorge Rossy (dm)

Les Docks / CHF 40.-
20h30 OKVSHO +EXPERIENCE



Le duo de producteurs Okvsho est l'une des plus belles surprises de la musique suisse actuelle. Ces deux frères qui ont grandi dans la ville de Zurich s'inspirent autant du rap oldschool que du jazz moderne et fabriquent leurs morceaux jazz comme un beatmaker une boucle hip-hop. En 2017, ils sont repérés par le label Boyoom Connective qui travaille autant dans le streetwear que dans la production de vinyles de pointe et se font un nom en tant que DJs disco et house. Aujourd'hui, ils partagent leur musique et leurs productions à travers un quintet de jazz et funk de haut niveau.

www.instagram.com/okvsho

Christoph Kiss (keys), Sara El Hachimi (ts), Elias Kirchgraber (b), Bérénice Keller (perc), Georg Kiss (dm)

22h ALFA MIST



Alfa Mist est un musicien londonien, compositeur et producteur de jazz et de hip-hop. Il est connu pour son talent unique à fusionner des éléments de différents genres musicaux, créant ainsi une signature sonore distincte. C'est avec «Antiphon» qu'il établit sa réputation en tant qu'artiste novateur sur la scène contemporaine du jazz britannique. Depuis, Alfa Mist continue d'explorer de nouvelles voies musicales et de repousser les limites de son art, attirant l'attention internationale. Sur la scène des Docks, il présentera «Variables», album sorti au printemps dernier.

www.alfamist.co.uk

Alfa Mist (keys), Johnny Woodham (tp), Jamie Leeming (g), Kaya Thomas-Dyke (b, voc), Jas Kayser (dm)

JEUDI 2 NOVEMBRE 2023

ATRIUM DE L'EJMA / entrée libre
18h ONDE RECTANGULAIRE



A première vue, Le trio Ondes Rectangulaires façonne son timbre au moyen d'une instrumentation standard. Ceci jusqu'au moment où le clavier, la batterie et la basse sont rejoints par les sonorités boisées du basson. Au moyen de dialogues colorés et atypiques, les membres complices d'un groove parfois irrégulier présenteront des pièces fraîchement composées ou arrangées pour l'occasion.

www.ejma.ch

Vadim Saukin (keys), Aline Kalchofner (b), Joris Arlaud (dm)

BCV Concert Hall / CHF 35.-
19h JOEL ROSS "GOOD VIBES"



Joel Ross fait partie de cette nouvelle génération de musiciens qui font évoluer le jazz et repoussent les limites de leur instrument autant techniquement que créativement. A 23 ans, il est l'un des rares artistes à avoir déjà sorti aussi jeune trois albums sur le label Blue Note. Le vibraphoniste new-yorkais, au look toujours très stylé, estompe les barrières entre jazz et hip-hop, trouve de nouvelles manières d'accompagner un soliste, libère le rythme par des micros placements et traite l'harmonie à la manière d'un peintre ses couleurs. Il sera accompagné par sa formation "Good Vibe" présente sur son deuxième album Blue Note "Who Are You?".

www.iplayvibes.com

Joel Ross (vib), Jeremy Corren (p), Kanoa Mendenhall (b), Jeremy Dutton (dm)

Salle Paderewski / CHF 65.-
20h YUMI ITO



Yumi Ito est une jeune chanteuse de 23 ans d'origine japonaise et polonaise. Basée depuis quelques années à Bâle, elle a déjà sorti cinq albums sous son nom dont le plus récent, «Ysla», en avril dernier. Son univers très personnel mélange jazz, art-pop et néo-classique et s'inspire des cultures de ses origines pour enrichir des morceaux à la beauté astrale et lunaire. Sur scène, ses compositions prennent encore une autre dimension quand elles sont traversées d'improvisations jazz et qu'elles profitent d'une écoute et d'une interaction propre à cette musique.

www.yumiito.ch

Yumi Ito (voc, p), Alessio Cazzetta (g), Nadav Erlich (b), Iago Fernandez (dm)

21h30 RICHARD BONA TRIO



La venue du désormais légendaire artiste camerounais est chaque fois un événement, tant il parvient à rendre unique chacune de ses prestations. Sa basse n'est qu'une extension de son corps qu'il fait danser avec ferveur et sa voix, d'une délicatesse absolue, fait vibrer les cordes de l'émotion. Il sera entouré par l'un des plus grands noms de la guitare jazz française, Sylvain Luc et par le jeune batteur parisien surdoué Yoann Schmidt. Chacun de ces musiciens a collaboré avec de grands artistes de la pop, du jazz et de la musique africaine, autant d'influences que nous retrouverons lors de ce concert qui promet d'être exceptionnel.

www.richard-bona.com

Richard Bona (b, voc), Sylvain Luc (g), Yoann Schmidt (dm)

EspaceJazz / CHF 30.-
21h00 VALENTIN LIECHTI TRIO



Après plusieurs années à parcourir les scènes de jazz suisses et françaises en tant que sideman, Valentin Liechti est aujourd'hui le leader d'un trio accompagné du bassiste australien Rodrigo Aravena et du trompettiste français Shems Bendali. Ce power trio explore la frontière entre les sons acoustiques et électriques, créant à la fois des grooves profonds et des espaces d'introspection. Un triangle qui devient parfois un diamant lorsqu'il s'associe avec l'électronique. La musique offre des pistes mélodiques qui conduisent l'auditeur vers une mélancolie surréaliste teintée de mystère, laissant place à d'intenses expérimentations.

www.valentinliechti.com

Valentin Liechti (dm), Shems Bendali (tp), Rodrigo Aravena (b)

22h30 LAURA MISCH



Artiste polyvalente basée à Londres, Laura Misch est une chanteuse, compositrice, productrice et multi-instrumentiste qui crée un mélange captivant de jazz, de pop et d'électronique. Diplômée de la prestigieuse Guildhall School of Music & Drama, Laura Misch maîtrise le saxophone, la clarinette, la flûte et les claviers. Sa voix douce et envoûtante ajoute une dimension supplémentaire à sa musique. Elle se distingue également par ses compétences en production, enregistrant et mixant ses propres morceaux. Elle a sorti plusieurs EPs très remarquables, dont "Playground" et "The One" qui ont attiré l'attention de la critique et du public. Artiste prometteuse à suivre de près, grâce à son talent musical éclectique et à sa capacité à créer des atmosphères sonores uniques et envoûtantes, elle fait partie de l'avant-garde de la nouvelle scène anglaise. www.linktr.ee/lauraemisch

Laura Misch (as, voc), Marysia Osuchowska (harp), Tomáš Kašpar (g, elec)

La Datcha / entrée libre

00h CARTE BLANCHE A LOUISE KNOBIL



La bassiste et chanteuse lausannoise la plus active et créative de Romandie, nous propose de découvrir chaque soir une nouvelle formation composée de musicien.n.e.s rencontré.e.s sur la route. Ce soir, elle sera entourée par deux artistes allemandes talentueuses et très suivies sur les réseaux sociaux, la saxophoniste Nicole Johännngen et la batteuse Christin Neddens.

www.instagram.com/funknobil

Nicole Johännngen (as, ss), Louise Knobil (b), Christin Neddens (dm)

VENDREDI 3 NOVEMBRE 2023

Atrium de l'EJMA / entrée libre
18h NN_A_N_Y



En constante exploration sonore, le projet nn_a_n_y expérimente des compositions originales denses à travers un style électro instrumental hybride et hors-normes. Sur scène, bugle, guitare et basse sont traitées de façons extrêmes et deux batteries intriquées fendent cette toile sonore en produisant des matières sonores complexes et colorées. Entre des influences électroniques, jazz, expérimentales et avant-gardistes, les compositions de Yann Maenner sont nourries par sa curiosité pour les ambivalences rythmiques et harmoniques. Le résultat prend la forme de morceaux hypnotiques et ambiants.
www.instagram.com/nn_a_n_y

Justine Tornay (flgh), Ravi Ramshaye (g), Yann Maenner (b), Damien Sigrand (dm), Arthur Duburcq (dm)

BCV Concert Hall / CHF 30.-
19h CAMILLA GEORGE



Camilla George est une artiste incontournable de la nouvelle scène anglaise aux côtés de ses pairs Nubya Garcia ou Shabaka Hutchings. Née au Nigéria, elle met en contact ses fortes racines culturelles et son amour pour la fusion des musiques africaines et occidentales. Son univers est un mélange d'afro-futurisme, de hip-hop et de jazz sous tendu par une conscience politique reflétant l'histoire, la culture et l'esclavage africain. Son dernier album "Ibio Ibio", hommage à sa tribu Ibibio de la côte sud-est du Nigéria, est un véritable manifeste jazz et funk.

www.camillageorge.com

Camilla George (as), Renato Paris (keys, voc), Jihad Darwish (b), Rod Youngs (dm)

Salle Paderewski / CHF 65.-
20h00 HEIRI KÄNZIG TRAVELIN'



Le mot jazz est un terme trop étroit pour définir le spectre musical que couvre la musique du nouveau groupe d'Heiri Käzig. Avec Travelin', chaque personnalité amène et partage son expérience et ses influences sans limite de genres musicaux; une philosophie que le contrebassiste suisse a fait sienne au travers de ses nombreux voyages, tournées et collaborations. Entre les inspirations russes et arméniennes de Veronika Stalder, les couleurs orientales d'Amine Mraih, les sonorités contemporaines de Marc Méan, la fougue percussive de Lionel Friedli et les mélodies célestes de Matthieu Michel, la diversité musicale de Travelin' touche droit au cœur.

www.heirikaenzig.com

Heiri Käzig (b), Matthieu Michel (flgh), Veronika Stalder (voc), Amine Mraih (oud), Marc Méan (p), Lionel Friedli (dm)

21h30 RABIH ABOU-KHALIL feat. ELINA DUNI



L'artiste libanais, virtuose du oud combine la musique arabe traditionnelle, la musique classique européenne et le jazz américain avec une grande intelligence de forme et loin de la mode des musiques du monde. Adepte de la poésie depuis sa plus tendre enfance, Rabih Abou-Khalil collabore depuis quelques années avec la chanteuse albanaise Elina Duni pour qui le texte revêt une grande importance également. Entouré par deux musiciens polonais et un batteur-percussionniste américain, le duo crée une fusion des genres et des styles à la richesse culturelle exacerbée.

www.rabihaboukhalil.com

Rabih Abou-Khalil (oud), Elina Duni (voc), Jarrod Cagwin (dm), Mateusz Smoczynki (vl), Krzysztof Lencowski (vlc)

EspaceJazz / CHF 30.-

21h00 ROOTWORDS & HEMU JAZZ ORCHESTRA



C'est en 2022 que le rappeur Rootwords et le bassiste Jean-Pierre Schaller se rencontrent dans le groupe zuricho-lausannois Wolkenpark, un ensemble dirigé par le bassiste qui mixe jazz, hip-hop et pop music. Sous la direction artistique de Jean-Pierre Schaller et sous le flow tendu du rappeur genevois, l'HEMU Jazz Orchestra, composé de jeunes et talentueu.ses.x étudiant.es de l'HEMU, revisitera l'univers musical funky et lyrique de Wolkenpark, interprétera des morceaux du groupe ou proposera des compositions inédites, écrites et arrangées spécialement pour l'occasion.

www.wolkenpark.com

www.hemu.ch

Rootwords (voc), Jean-Pierre Schaller (b), Sandrina Rakotozafimihy (voc), Maxime Boyer (g), Arthur Duburcq (dm), Yves-Yann Lavalley (keys), Lam Dan Nguyen (trp)

22h30 JAZZBOIS FEAT. DOMBEATS



Jazzbois est un trio jazz hip-hop originaire de Budapest. Leur premier album "Jazzbois Goes Blunt" a eu un fort impact sur la scène européenne, créant une fusion psychédélique unique qui a secoué les os des maîtres du jazz et des amateurs de rythmes. Mais c'est en concert que l'expérience Jazzbois est la plus complète. Comme tous leurs morceaux sont le résultat d'une pure improvisation, les énergies cosmiques s'entrechoquent à chaque fois qu'ils jouent ensemble et donnent lieu à un plaisir musical intense.

www.bluntshelter.bandcamp.com

Bencze Molnár (keys), Viktor Sági (b), Tamás Czirják (dm), Dominik Kosztolánszki (as, fl)

00h NGOC LAN



Ngoc Lan est une DJ suisse qui transcende les frontières musicales grâce à ses solides compétences techniques, sa collection de disques aussi volumineuse qu'éclectique et son enthousiasme communicatif. Elle est la personne idéale pour entamer ce week-end festif à l'EspaceJazz.

www.instagram.com/mlengoclan

La Datcha / entrée libre

00h CARTE BLANCHE A LOUISE KNOBIL



La bassiste et chanteuse lausannoise la plus active et créative de Romandie, nous propose de découvrir chaque soir une nouvelle formation composée de musicien.n.e.s rencontré.e.s sur la route. Ce soir, place à son quartet actuel avec lequel elle vient de sortir un EP surprenant de métissages et de nouvelles sonorités.

www.instagram.com/funknobil

Chloé Marsigny (bcl), Daniel Roelli (p), Louise Knobil (b), Gabriel Deloffre (dm)

SAMEDI 4 NOVEMBRE 2023

Atrium de l'EJMA / entrée libre
18h MATTEO BUSSY



À travers des compositions et reprises néo-soul et r'n'b, Matteo Bussy vous invite à découvrir son quartet. Une ambiance entre musique actuelle et jazz qui viendra surprendre les oreilles des plus curieux.

www.instagram.com/matteo.bussy

Matteo Bussy (voc), Liam Bonga (g), Leonard Probst (p), Ethan Borlet-Hote (b), Arthur Routaboul (dm)

BCV Concert Hall / CHF 40.-
19h THE BAD PLUS



Ce mythique trio, devenu quartet aujourd'hui, précurseur de groupes comme Gogo Penguin ou Mammal Hands, qui mélangeait déjà la pop au jazz avec entre autres leur marquante reprise de Smell Like Teen Spirit de Nirvana dans les années 2000, n'a jamais cessé de créer une musique vivante et originale aux teintes pop, rock et contemporaines. Après le départ du pianiste Ethan Iverson, le bassiste Reid Anderson et le batteur Dave King, fondateurs du trio, se sont adjoints les services du guitariste Ben Monder et du saxophoniste Chris Speed, deux autres piliers du jazz avant-gardiste new-yorkais, pour un nouveau départ et voyage aux contours de la modernité.

www.thebadplus.com

Chris Speed (ts), Ben Monder (g), Reid Anderson (b), Dave King (drums)

Salle Paderewski / CHF 50.-
20h MANON MULLENER QUINTET



Pour son deuxième disque, intitulé "Insomnia", la pianiste fribourgeoise nous propose cette fois une formation en quintet construite autour de jeunes musiciens suisses débordants d'énergie et de créativité. Cet album témoigne d'une grande diversité d'inspirations et d'influences tantôt jazz, tantôt blues, tantôt latines. Manon Mullener nous fait voyager dans un univers haut en couleurs, en groove et en fraîcheur. Une musique dédiée au corps et à l'esprit.

www.manon-mullener.ch

Manon Mullener (p), Pere Molines (tb), Samuel Urscheler (ts, ss), Benjamin Jaton (b), Lucien Mullener (dm)

21h30 ALFREDO RODRIGUEZ TRIO



Repéré en 2006 par Quincy Jones lors de la compétition de piano du Montreux Jazz Festival qu'il a remporté, le pianiste cubain Alfredo Rodriguez a depuis collaboré de nombreuses fois avec le légendaire producteur mais aussi développé une carrière sous son nom qui l'a mené sur les plus importantes scènes jazz de la planète et jusqu'aux Grammy Awards en 2015. Parallèlement à une longue collaboration avec le bassiste Richard Bona, Alfredo Rodriguez aime particulièrement s'exprimer dans le format du trio qui lui permet une grande liberté d'interaction. Ses deux acolytes, qui partagent sa folie virtuose et son goût pour les tournures rythmiques délirantes, le suivent à la trace dans ses adaptations de standards pop et jazz à la sauce cubaine extra forte.

www.alfredomusic.com

Alfredo Rodriguez (p), Jesus Bachiller (b), Michael Olivera (dm)

EspaceJazz / entrée libre
21h00 ROSHÂNI



Roshâni, c'est trois personnalités genevoises aux inspirations musicales diverses, une rencontre harmonieusement éclectique à la fois dansante et profonde. Cette collision de styles donne naissance à une musique électronique alternative, parfois afro-dancehall, parfois tropicale, mélangeant rythmes de cumbia et de bossa ainsi que des mélodies orientales. Sur des sons de guitare classique, de synthétiseurs et de percussions électroniques, leur premier single « Reinas » témoigne d'une belle maturité et présage d'un avenir réjouissant.

www.instagram.com/roshani.music

Roxane Dumont (g, voc), Inès Mouzoune (b, keys), Julien Israelian (dm)

22h30 ONIPA



Onipa signifie "humain" en akan, l'ancienne langue du peuple ashanti du Ghana. C'est un message de connexion par la collaboration : du Ghana à Londres, de nos ancêtres à nos enfants, Onipa apporte de l'énergie, du groove, de l'électronique, de l'afrofuturisme, de la danse et du feu. Leur nouvel album «Off the Grid» dont la sortie est prévue en automne 2023 sur le prestigieux label de Peter Gabriel, Real World X, est un voyage qui relie l'histoire de l'origine des rythmes de danse africains à la musique de danse électronique. Formé de musiciens issus de groupes phares de la scène afro actuelle (K.O.G, Me & My Friends et Nubyan Twist), Onipa relie les folklores et les contes africains au rap, au jazz et au hip-hop.

www.onipa.co.uk

K.O.G (voc, balafon), Tom Excell (voc, g, elec), Dwayne Kilvington (b, keys), Finn Booth (dm)

00h BANGA



BANGA fka Petit Piment, résidente de la radio Rinse FM France, productrice prolifique derrière entre autres les sons des shows de Pongo, nous emmène dans un voyage enivrant à travers le monde de la musique afro electronica et baile funk. Partageant une vision unique du genre et de ses dérivés grâce à sa connaissance de la musique angolaise et brésilienne ainsi qu'à l'ajout de ses propres remixes et productions, Banga nous promet une longue nuit dansante. www.instagram.com/banga.musique

La Datcha / entrée libre

00h CARTE BLANCHE A LOUISE KNOBIL



La bassiste et chanteuse lausannoise la plus active et créative de Romandie, nous propose de découvrir chaque soir une nouvelle formation composée de musicien.n.e.s rencontré.e.s sur la route. A ses côtés ce soir, la fabuleuse guitariste Mareille Merck, remarquée au JazzOnze+ l'année passée, et la jeune batteuse Romane Chantre.

www.instagram.com/funknobil

Mareille Merck (g), Louise Knobil (b), Romane Chantre (dm)

DIMANCHE 5 NOVEMBRE 2023

Salle Paderewski / CHF 65.-

17h MARCUS MILLER



Marcus Miller c'est 45 ans de carrière, 2 Grammy Awards, le Prix Edison pour l'ensemble de son œuvre et une Victoire du Jazz pour ne citer que quelques unes des distinctions qui lui ont été décernées à travers le monde. En 2013, il a même été nommé Artiste pour la Paix par l'UNESCO et porte-parole du projet La Route de l'Esclave. Créateur, producteur, multi-instrumentiste et compositeur hors normes, ses nombreuses collaborations avec Miles Davis, Eric Clapton, George Benson, Aretha Franklin, Brian Ferry, Wayne Shorter, Al Jarreau, Herbie Hancock et Carlos Santana ont façonné son environnement musical. Le bassiste américain est réputé pour toujours s'entourer de jeunes musiciens talentueux et chacune de ses apparitions est un événement dans un univers qui se situe entre le funk, la soul et le jazz d'aujourd'hui.

www.marcusmiller.com

Marcus Miller (b, bcl), Donald Hayes (as), Russel Gunn (tp), Xavier Gordon (keys), Anwar Marshall (dm)

ÉVÈNEMENT PARALLÈLES

Concert parents-enfants – Manon Mullener

Mercredi 1.11.2022, 16h30-17h30, EspaceJazz (Casino de Montbenon)

De 1 à 101 ans

Entrée libre

La pianiste fribourgeoise Manon Mullener, accompagnées de quelques-uns de ses musiciens, proposera aux enfants et à leurs parents ou grands-parents un voyage musical tantôt jazz, tantôt blues, vers un univers haut en couleurs, en groove et en fraîcheur. Aux décibels modérés mais aux rythmes entraînants, le concert est accessible aux bébés et promet de faire danser même les grands enfants !



Conversation avec Camilla George

Vendredi 3.11.2022, 20h30-21h (à la suite de son concert), BCV Concert Hall

Entrée libre

Le temps d'une interview, la chroniqueuse musicale Beatrice Venturini vous convie à une conversation intimiste avec la saxophoniste Camilla George. Une occasion inédite de découvrir de manière plus intime l'univers de cette artiste désormais incontournable de la nouvelle scène anglaise, qui mêle dans sa musique ses racines africaines, ses influences occidentales et sa forte conscience politique liée à l'histoire, la culture et l'esclavage africains.



Jazz History – Jazz & Afrique #1

Avec **Elisabeth Stoudmann**, journaliste et co-fondatrice de magazine Vibrations et **Kyekyeku**, musicien ghanéen, leader du groupe Super Opong Stars

Samedi 4.11.2022, 16h-18h, Auditorium de l'EJMA

Entrée libre

Pour la troisième année consécutive, le JazzOnze+ Festival accueillera Jazz History pour une nouvelle séance d'écoute illustrée autour de l'histoire du jazz, qui traitera des relations entre le jazz et l'Afrique. Cette thématique, infinie, donnera lieu à plusieurs séances dont la première, qui se tiendra dans le cadre du festival, sera consacrée aux musiques ghanéennes et nigérianes, là où le jazz fut l'une des composantes du highlife et de l'afrobeat. Quelques collaborations mythiques entre musiciens de jazz américains de retour sur la terre de leurs ancêtres (Randy Weston and The Master Musicians of Jajouka, Hank Jones avec Cheick Tidiane Seck) seront aussi évoquées.

Jazz History, ce sont des séances d'écoute illustrées autour de l'histoire du jazz. Pour chaque session, Jazz History invite des spécialistes à partager leur playlist et leur passion, leur vision et leurs connaissances d'une période ou d'une tendance historique de cette musique que l'on appelle le « jazz ». Jazz History illustre la playlist choisie. Les visuels donnent aux auditeurs des clefs de compréhension du contexte social, politique et culturel qui ont entourés les compositions choisies par les invités.

Jazz History est un projet de Beam Network et de Shaolin Design.



Atelier « Les sens de la musique »

Samedi 4.11.2022, 11h-12h15, Auditorium de l'EJMA

Dès 8 ans

Sur inscription à l'adresse mediation@jazzonzeplus.ch, dans la limite des places disponibles.

Ouvert à tous dès 8 ans, l'atelier « Les sens de la musique » propose d'explorer le corps et les sens comme outils de l'écoute des sons, de manière à expérimenter le fait que la musique ne s'écoute pas seulement avec les oreilles. Se mettre en condition d'écoute, observer la musique avec les yeux, la ressentir sur sa peau et l'entendre avec tout son corps, autant d'expériences, tantôt théoriques, tantôt pratiques, auxquelles vous convieront notre médiatrice culturelle accompagnée d'un duo de musicien·nes.

