

Jazz ONZE + FESTIVAL LAUSANNE

EDITO

Ecrire un édito dans un tel climat d'incertitude est pour le moins délicat. Ce qui est dit un jour n'est peut-être plus valable quelques jours plus tard. Début juin, suite aux premiers assouplissements des restrictions sanitaires pour les acteurs culturels, nous avons décidé que la 33^{ème} édition du JazzOnze+ Festival Lausanne pourrait avoir lieu. Le festival doit bien sûr s'adapter à la crise actuelle et aux différents doutes qu'elle génère. La voilure a été légèrement réduite, les risques financiers ont été diminués, les artistes américains et anglais sont les grands absents de l'affiche suite à l'annulation de presque toutes les tournées et nous ne sommes pas à l'abri d'un rebond pandémique d'ici le mois d'octobre. Par contre, au niveau artistique, nous n'avons fait aucun compromis sur la qualité et nous sommes fiers de vous présenter cette nouvelle édition qui promet de beaux moments.

Le **BCV Concert Hall** accueillera la nouvelle génération du jazz français métissé avec le quintet du jeune saxophoniste **Léon Phal** et son jazz biberonné au hip-hop, le trio de la pianiste arménienne, **Macha Gharibian**, et son jazz aux couleurs orientales et pop, ainsi que le toujours surprenant **Guillaume Perret** et son nouveau groupe formé de quelques-uns des meilleurs musiciens de jazz français.

A la **Salle Paderewski**, les femmes seront à l'honneur avec la jeune violoniste charismatique **Yilian Canizares** entourée de sa toute nouvelle formation très pimentée, et la batteuse et leader **Anne Pacey** en création avec le **HEMU Jazz Orchestra**. La scène des pays limitrophes est particulièrement mise en avant avec le trio du contrebassiste **Renaud Garcia-Fons**, l'hommage du dandy italien **Paolo Fresu** à Chet Baker et le duo des virtuoses **Vincent Peirani & Emile Parisien**, tout comme la scène suisse avec l'extraordinaire **Andreas Schaerer** et son groupe **Hildegard Lernt Fliegen** ainsi que le quartet de l'excellent guitariste romand **Louis Matute**.

L'EspaceJazz sera une plateforme de la musique antillaise urbaine et moderne, avec le toujours surprenant saxophoniste haïtien **Jowee Omicil**, aperçu notamment dans la nouvelle série Netflix consacrée au jazz « The Eddy », et le Martiniquais, chanteur et multi-instrumentiste, **David Walters**, qui revient avec un nouvel album très dansant. En ouverture de soirée, le retour du pianiste Léo Tardin et son projet **Grand Pianoramax** qui nous présentera un excellent nouvel album et le groupe du duo bâlois **Alma Negra** devenu spécialiste du maloya réunionnais. Les fins de soirée se termineront aux sons du DJ **Mambo Chick** le vendredi et d'**Alma Negra** en version DJ set le samedi.

Notre offre gratuite se développera à nouveau à **l'Atrium de l'EJMA** dès 18h avec des ateliers de l'HEMU et un groupe de l'EJMA, puis à **La Datcha** dès minuit avec deux duos très percussifs : celui des batteur.es **Béatrice Graf et Domi Chansorn** le vendredi et celui des percussionnistes **Clément Grin et Yann Hunziker** le samedi.

Nous espérons que cette édition saura vous faire oublier tous les aléas de l'année 2020.

JEUDI 29 OCTOBRE 2020

Atrium de l'EJMA / entrée libre

18h A TRIBUTE TO THE GREAT TENOR PLAYERS



Cet atelier de l'HEMU rendra hommage aux grands saxophonistes ténors tels que Joe Henderson, Sonny Rollins, Joe Lovano, Michael Brecker ou Stan Getz.

www.hemu.ch

Pierre-Antoine Savoyaz (tp), David Le Sueur (g), Matyas Szandai (b), Bruno Ferreira Teixeira (dm), Quentin Prever-Loiri (p)

BCV Concert Hall / CHF 35.-

19h MACHA GHARIBIAN



Pianiste au toucher délicat, de solide formation classique, c'est en vivant l'expérience du jazz à New York que Macha Gharibian crée un univers emprunt de ses trois cultures: arménienne de ses ancêtres, parisienne de cœur et new-yorkaise d'adoption. La musicienne, chanteuse, compositrice et réalisatrice de ses propres albums se forge un style personnel urbain, crossover et moderne. Un héritage musical venant de son père, guitariste et chanteur, et qu'elle glane au fil de ses expériences avec le théâtre et le cinéma.

www.machagharibian.com

Macha Gharibian (p, voc), Chris Jennings (b), Dré Pallmaerts (dm)

Salle Paderewski / CHF 65.-

20h HEMU JAZZ ORCHESTRA feat. ANNE PACEO



Pour cette nouvelle création, le HEMU Jazz Orchestra s'associe cette fois à la batteuse Anne Paceo. Cette dernière est parvenue à mener une carrière de leader rare derrière cet instrument. Avec un talent d'instrumentiste autant que de compositrice, la Française fait la différence en se jouant des codes et des styles et en brisant les frontières. Elle n'hésite pas à réaliser ses disques de jazz à la façon de ceux de la pop ou de la musique électronique, en poussant le travail de production et de mixage plus loin, puis en adaptant ces nouveaux éléments en concert.

www.annepaceo.com

Anne Paceo (dm), Matthieu Michel (tp), Sylvie Klijn (voc), Paul Marsigny (bcl),
Théo Diblanc (vib), Nicolas Ziliotto (p), Cyril Billot (b)

21h30 RENAUD GARCIA-FONS TRIO "LA VIE DEVANT SOI"



Renaud Garcia-Fons est de ces musiciens qui font corps avec leur instrument. Il voue un amour pour la contrebasse qu'il décline souvent seul sur scène avec un jeu de loop et de virtuosité technique qu'il a développé de façon très créative. Ce soir, le parisien d'origine catalane sera accompagné par deux complices en innovation qui cherchent avant tout les nuances et les textures de sons en acoustique. Un voyage entre groove et poésie, gouaille et nostalgie subtilement parisienne, une ode à l'humain en clin d'œil à Prévert, Doisneau ou Michel Simon.

www.renaudgarciafons.com

Renaud Garcia-Fons (b), David Venitucci (acc), Stéphane Caracci (dm)

VENDREDI 30 OCTOBRE 2020

**Atrium de l'EJMA / entrée libre
18h CHARLINE**



Ce quintet de musiciens issus de l'EJMA a comme source d'inspiration les grandes chanteuses de jazz comme Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan ou Carmen McRae. Il interprétera quelques-uns de leurs plus grands morceaux et standards.

www.ejma.ch

Charline Crevoisier (voc), Bastian Khöli (as), Florian Voisard (p), Livio Arcuri (b), Thibault Besuchet (dm)

BCV Concert Hall / CHF 30.-
19h LEON PHAL QUINTET



A l'affiche de l'édition 2016 du festival, le saxophoniste franco-suisse Léon Phal a sorti un magnifique disque en 2019, "Canto Bello", qui l'a propulsé parmi les jeunes groupes de jazz européen à suivre de près. Accompagné d'une nouvelle génération de musiciens talentueux, il offre des compositions étonnantes reflétant toute la diversité culturelle du jazz d'aujourd'hui.

www.facebook.com/leonphalquintet

Léon Phal (ts), Zacharie Ksyk (tp), Gauthier Toux (p, keys), Arthur Alard (dm)
Rémi Bouyssièrre (b)

Salle Paderewski / CHF 65.-

20h ANDREAS SCHAERER & HILDEGARD LERNT FLIEGEN



Vous avez pu avoir un aperçu du talent et de la folie d'Andreas Schaerer durant l'édition 2017 du festival lors de sa collaboration avec le guitariste Nguyễn Lê. Cette année, le chanteur revient avec son groupe Hildegard Lernt Fliegen nous présenter un nouvel album. La formation suisse réapprend sans arrêt à voler en mélangeant les styles les plus improbables. Opéra, folklore, rock, humour et musique contemporaine s'entrechoquent pour nous surprendre au détour de chaque morceau.

www.hildegardlerntfliegen.ch

Andreas Schaerer (voc), Matthias Wenger (as, ss), Andreas Tschopp (tb), Benedikt Reising (b, as, bcl), Marco Müller (b), Christoph Steiner (dm, perc, marimba)

21h30 YILIAN CANIZARES & THE MAROONS



Depuis sa collaboration avec le pianiste Omar Sosa, une tournée aux Etats-Unis, des enregistrements et des concerts avec Ibrahim Maalouf, Chucho Valdés ou Youn Sun Nah, ainsi que la sortie d'un nouvel album en début d'année, la jeune violoniste cubaine surdouée est l'une des artistes vivant en Suisse qui s'exporte le plus. Son nouveau groupe, composé de fortes personnalités musicales, accentue et développe le côté électrique et rock de sa musique et soutient à merveille son énergie bouillonnante.

www.yiliancanizares.com

Yilian Canizares (vln, voc), Amen Viana (g), Childo Tomas (b), Marque Gilmore (dm), Inor Sotolongo (perc)

EspaceJazz / CHF 30.-
21h00 GRAND PIANORAMAX



Grand Pianoramax est un groupe hors du commun dans le paysage suisse. Véritable phénomène de scène, le duo, aujourd'hui augmenté de Gaspard Sommer et Angel Aseron au chant, a su évoluer au gré des inspirations et des envies de son créateur, le claviériste Léo Tardin, mais aussi des nouvelles vagues du jazz en perpétuel évolution. Si la scène anglaise a fortement influencé ce nouvel album, la venue de Gaspard Sommer qui chante en français amène une touche de poésie, tout en maintenant le groove qui a fait la renommée de Grand Pianoramax dans le monde.

www.grandpianoramax.com

Léo Tardin (keys), Dominik Burkhalter (dm), Gaspard Sommer (voc), Angelo Aseron (voc)

22h30 JOWEE OMICIL



Jowee Omicil est un personnage pluriel et imprévisible mais il reste toujours entier et sincère ! Multi-instrumentiste, compositeur, acteur dans la série Netflix « The Eddy », l'artiste aux origines haïtiennes nous plonge dans des univers tantôt mélancoliques et tristes, tantôt joyeux et festifs dont on ne ressort pas indemne. Son dernier album « Love Matters » mélange les rythmes compas, afro, jazz et latins avec naturel et fraîcheur. Pendant ses concerts on danse, on rit, on pleure, on communité, on écoute, même les silences, et on en ressort le coeur réchauffé. Bienvenue à Mr. Bash !

www.joweeomicil.com

Jowee Omicil (as, cl), Jonathan Jurion (p), Jendah Manga (b), Arnaud Dolmen (dm)

00h DJ MAMBO CHICK



Connue pour ses DJ set enflammés au sein du duo Les Diplomates, dans lequel elle explorait déjà les sonorités des Antilles, de l'Amérique du Sud et de l'Afrique, Mambo Chick continue de voyager à la recherche des vinyles les plus beaux et les plus dansants afin de nous transmettre avec énergie et élégance son amour infini pour la musique des terres chaudes.

www.mambo-chick.com

La Datcha / entrée libre
Concert de minuit
00h00 BEATRICE GRAF & DOMI CHANSORN



Du solo au sextet, de l'instant composing à l'écriture, du swing au hardcore, la batteuse Béatrice Graf se moque des limitations. Au fil de ses collaborations avec des artistes issus du jazz, du rock, des musiques du monde, contemporaines ou électroniques, du théâtre, de l'art ou de la danse, et de ses tournées dans le monde entier, la Genevoise a développé une palette artistique très large et une vision de la musique à 360 degrés. Ce soir, elle improvisera avec un autre batteur et multi-instrumentiste ultra créatif, l'imprévisible et toujours surprenant Domi Chansorn.

www.beatricegraf.ch

Béatrice Graf (dm, perc, acc, etc), Domi Chansorn (dm, keys)

SAMEDI 31 OCTOBRE 2020

Atrium de l'EJMA / entrée libre

18h THE MUSIC OF TOM MISCH



Cet atelier célèbre la musique du jeune guitariste et chanteur anglais Tom Misch, à travers les compositions de ses disques « Geography » et « What kinda Music ». Sa musique est un mix de soul, de funk et de pop, très classe, aussi facile à écouter que difficile à exécuter.

www.hemu.ch

Lynn Maring (voc), Angelo Mico Aseron (voc), David de Graffenried (g), Antoine Savoie (g), Mathieu Nuzzo (p), Jean-Pierre Schaller (b), Samuel Favez (dm)

BCV Concert Hall / CHF 40.-
19h GUILLAUME PERRET



En 2012, Guillaume Perret sortait un premier disque qui allait secouer le monde du jazz français en prolongeant et en actualisant les recherches du mythique groupe Magma qui mélangeait jazz, rock progressif et world music. Cette année, le saxophoniste revient avec un nouveau quartet époustouflant et un nouvel album "A Certain Trip" qui est un véritable voyage initiatique aux contours cinématographiques associant puissance rock et beats electros, arrangements virtuoses et interactions fines.

www.guillaume-perret.com

Guillaume Perret (ts), Gauthier Toux (keys), Julien Herné (b), Martin Wangermée (dm)

Salle Paderewski / CHF 65.-
20h00 LOUIS MATUTE QUARTET



Louis Matute est un jeune musicien à l'appétit et l'énergie débordante. Elève de Wolfgang Muthspiel et de Lionel Loueke, il mène depuis quelques années son propre quartet qui s'inspire des formes les plus actuelles du jazz en y intégrant des éléments de musique latino-américaine. En juin 2019, Louis Matute reçoit le Prix spécial du Cully Jazz, puis devient le lauréat du concours Festival JazzContreband en octobre 2019. Accompagné par la nouvelle génération des musiciens de jazz suisse, nul doute que le Genevois a tout pour construire une solide carrière.

www.louismatute.com

Louis Matute (g), Léon Phal (ts), Virgile Rosselet (b), Nathan Vandebulcke (dm)

21h30 PAOLO FRESU TRIO "TEMPO DI CHET"



De retour au JazzOnze+ après plus de 15 ans, le trompettiste sarde viendra nous présenter son disque en hommage à Chet Baker "Tempo di Chet". Comme beaucoup de trompettistes, Paolo Fresu entretient une relation intime avec Chet Baker. Il a hérité du James Dean du jazz à la gueule cassée, une manière de souffler, une pureté et une façon de jouer la mélodie comme une voix. Pour autant, l'Italien est fidèle à lui-même de bout en bout lorsqu'il joue les standards souvent interprétés par son "maître". Dans cet exercice, Paolo Fresu est entouré du pianiste Dino Rubino et du contrebassiste Marco Bardoscia, deux complices au diapason de sa vision.

www.paolofresu.it

Paolo Fresu (tp, flgh), Dino Rubino (p), Marco Bardoscia (b)

EspaceJazz / entrée libre
21h ALMA NEGRA



Alma Negra est un collectif formé par les frères Figueira. D'origine cap-verdienne, ils se sont fait une réputation dans toute l'Europe avec leurs dj sets et leurs edits. Dans cet élan, ils ont décidé de créer leur propre groupe qui met en avant leur amour des rythmes du monde : afrobeat, maloya, salsa colombienne, disco, house, jazz ou funk.

www.almanegra.ch

Dersu Figueira (perc), Mario Robles (elec), Cédric Vogel (keys, b), Luca Glausen (dm)

22h30 DAVID WALTERS



L'Espace Jazz fait cette année la part belle aux artistes qui invitent au voyage. Le multi-instrumentiste, animateur télé et globe-trotteur David Walters possède une ouverture sur le monde qui se ressent dans chaque note de son nouvel album « Soleil Kréyol ». Ce dernier est un hommage aux sonorités de la Martinique, dont David Walters est originaire, et de l'Afrique. Sur fond de vibrations électroniques, de rythmes métissés et de percussions groovy, sa musique happe le spectateur dans un mouvement transcendant et attire des artistes comme Ibrahim Maalouf ou Seun Kuti invités sur l'album. A chacun de ses passages, la foule est en délire; et en trio, c'est trois fois plus de plaisir !

www.davidwalters.fr

David Walters (voc, keys, dm, perc), Celia Wa (fl, keys, voc, sampling), Alex Lewkowicz (dm, voc)

00h ALMA NEGRA DJ SET



Avant de devenir un groupe et de sortir un premier album, Alma Negra s'est fait connaître en tant que collectif de DJs. Leurs sets afro, disco et house ont été présentés dans toute l'Europe et leurs productions acclamées par les grands noms du milieu tels que Gilles Peterson ou Nightmare on Wax. Après avoir ouvert avec leur formation live cette dernière soirée du festival, pas de doute qu'ils la clôtureront en mettant le feu au dance floor !

www.almanegra.ch

La Datcha / entrée libre
Concert de minuit
00h DUO SONORE



Yann Hunziker et Clément Grin sont tous deux batteurs/percussionnistes actifs dans divers projets, comme Zahnfleisch ou Montagne! Trio. Amis de longue date, chacun recherche à sa manière le son d'ici ou là, de près ou de loin, dans les objets du quotidien, de la ville ou de la nature. Le duo a déjà participé à des créations artistiques telles que des balades musicales ou des œuvres expérimentales avec à chaque fois une place pour la poésie.

www.instagram.com/duo_sonore

Yann Hunziker (dm, perc, voc), Clément Grin (dm, perc)

DIMANCHE 1er NOVEMBRE 2020

Salle Paderewski / CHF 45.-

17h VINCENT PEIRANI & EMILE PARISIEN



Six ans après leur premier album « Belle Epoque » qui rendait un hommage très personnel à Sydney Bechet et au jazz de ces années revisité, les deux trublions surdoués du jazz français reviennent avec un nouveau disque chez ACT, « Abrazo », dont l'inspiration tourne, cette fois, autour du tango et des musiques sud-américaines. On se réjouit d'entendre avec quelle créativité et quel génie ils vont traiter ce nouveau répertoire hautement compatible avec l'improvisation jazz.

www.vincent-peirani.com

Vincent Peirani (acc), Emile Parisien (ss)