

Jazz ONZE +



FESTIVAL
LAUSANNE
31.OCT-5.NOV
2017
CASINO DE
MONTBENON
30e
EDITION





Piano de concert D, longueur 274 cm



STEINWAY
PIANO GALLERY
LAUSANNE

PARTENAIRE EXCLUSIF PIANOS DU
JAZZONZE+ FESTIVAL LAUSANNE

Le nec plus ultra. Vous rêvez d'avoir un piano à queue? Nos experts sont là pour vous aider à trouver l'instrument qui vous convient. Car chaque Steinway est un chef d'oeuvre unique en son genre. Pour réaliser votre rêve, faites confiance aux spécialistes des Steinway Piano Galleries à Genève, Lausanne, Zurich, Berne ou de l'une de nos succursales. Vous pourrez y essayer à loisir différents instruments et demander conseil à des professionnels passionnés par leur métier.

Steinway Piano Gallery Lausanne | Arcades Pichard 13 | 1003 Lausanne
T +41 21 310 48 27 | info.lausanne@hugmusique.ch

HugMusique

Alors que le festival 2016 s'est terminé sur un record d'entrées et une belle réussite artistique, la nouvelle direction a pu aborder cette 30^e édition avec sérénité afin de vous proposer un anniversaire qui saura rendre hommage à la longévité du JazzOnze+ Festival Lausanne et à la musique Jazz dans toute son envergure.

La nouveauté de cette année est un lieu de concerts supplémentaire. En effet, **L'Ecole de Jazz et de Musique Actuelle (EJMA)** accueillera trois concerts à l'Atrium avec des ateliers du département jazz de la Haute Ecole de Musique de Lausanne (HEMU) et de l'EJMA ainsi qu'un double concert des californiens **Kneebody** à l'Auditorium.

Le cadre intimiste et vintage de **La Datcha** nous a paru idéal pour organiser deux concerts de minuit presque entièrement acoustiques avec le passionnant duo de **Samuel Huguenin et Jean-Lou Treboux**, ainsi qu'une première mondiale avec la rencontre unique du multi vocaliste suisse **Andreas Schaerer** et du guitariste franco-vietnamien **Nguyên Lê**.

L'EspaceJazz consolide sa volonté d'émancipation pour devenir une partie intégrante du festival IN avec deux soirées payantes qui accueilleront le projet de la bassiste excentrique de Prince et phénomène du web, **Nik West**, puis l'extraterrestre des claviers au groove lunaire, **Cory Henry** et ses apôtres du funk. Samedi, l'EspaceJazz redevient une salle des fêtes gratuite pour étudiants déulrés avec l'afro funk éthiopien des Hollandais de **Jungle by Night** et le dj français **Guts**.

Quant à la **salle Paderewski**, en plus d'ajouter un jour supplémentaire à son programme, elle proposera deux des plus grands ténors du jazz actuel : **Joe Lovano**

et son Classic Quartet et **Joshua Redman** entouré des formidables Reuben Rogers et Gregory Hutchinson. La venue du swinguant pianiste jamaïcain **Monty Alexander** en trio sera une première au Casino de Montbenon tout comme celle du quartet de l'étoile montante du jazz vocal **Cécile McLorin Salvant**. A l'occasion de la 30^e édition, en collaboration avec l'HEMU, nous avons proposé une création à un membre de la première heure de l'association Onze+ et enseignant à l'HEMU : le trompettiste **Matthieu Michel**. Il sera accompagné du guitariste **Nguyên Lê** et du **HEMU Jazz Orchestra** formé des meilleurs étudiants du département jazz de la Haute Ecole. Ils seront précédés d'un enthousiasmant projet, encore jamais entendu en Suisse, du saxophoniste et clarinetiste **Michel Portal** avec le batteur **Jeff Ballard** et le pianiste **Kevin Hays**.

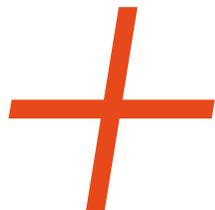
Nous terminerons en beauté cette 30^e édition dans l'intimité de l'une des plus grandes et belles réunions de l'année 2017, celle du contrebassiste américain **Ron Carter** et de l'accordéoniste français **Richard Galliano**.

En collaboration avec la **Cinémathèque suisse**, quatre films documentaires sur le blues produits par Martin Scorsese et le film sur Nina Simone de Liz Garbus seront projetés au Cinématographe.

Cet anniversaire se fêtera également à travers une exposition de photographies en plein air devant le Casino de Montbenon orchestrée par nos trois photographes officiels, **Michel Bertholet, Yann Laubscher et François Graf** ainsi que par la production de l'Association Onze+ d'un album contenant un double CD regroupant quelques-uns des meilleurs extraits de concerts de l'histoire du festival, un choix effectué par les anciens directeurs Serge et Francine Wintsch.



L'ASSOCIATION ONZE+, PLUS DE 30 ANS AU SERVICE DU JAZZ



La 30^e édition du JazzOnze+ Festival Lausanne que nous célébrons cette année est un bon prétexte, à mon avis, pour rappeler les buts et les valeurs de l'Association Onze+ qui chapeaute cet événement unique sur l'arc lémanique.

Fondée en 1986 par une poignée d'irréductibles acquis à la cause du jazz, l'association Onze+ vise à promouvoir les musiques créatives et d'improvisation. Elle compte aujourd'hui nombre de musiciens majeurs de Suisse romande, des musiciens amateurs ainsi que de nombreux mélomanes fans de jazz autant traditionnel que contemporain. Au total, une centaine de membres. Le festival est le fer de lance de l'association, mais celle-ci gère également un local de répétitions, organise des concerts d'été au Théâtre de Verdure de Montbenon dans le cadre de Lausanne Estivale et réunit les fans de jazz pour des séances d'écoute de disques.

Reprendre la présidence l'an dernier des mains de Serge Wintch est à la fois un honneur et une importante responsabilité. Même si je ne suis pas musicien moi-même,

ma passion (ou virus, c'est selon) pour le jazz m'a été transmise à l'adolescence par mon père. La transmission continue donc et la diversité des publics du festival, jeunes ou moins jeunes, participe à ladite transmission.

J'entends vivifier les activités de l'Association Onze+ ces prochaines années. Trouver de nouveaux membres, réfléchir sur de futurs projets, faire en sorte de pérenniser l'équilibre financier du Festival, ce qui n'est jamais acquis par les temps qui courent. Maintenir le label jazz sous toutes ses facettes comme fil rouge de tout ce que nous entreprenons, voici quelques aspirations auxquelles nous pouvons prétendre, grâce à la compétence et à l'efficacité de toutes les équipes sollicitées, à commencer par le Comité de l'Association ainsi que tout le staff et la direction du Festival.

Car rappelez-vous que l'abus de jazz est très bon pour la santé...

Gabriel Décoppet
Président



PROGRAMME

SALLE PADEREWSKI / CHF 55.-

20h00 JOE LOVANO CLASSIC QUARTET

Joe Lovano (ts), Lawrence Fields (p), Peter Slavov (b), Otis Brown III (dm)

Contemporain de Michael Brecker et Dave Liebman, Joe Lovano est l'un des maîtres du saxophone moderne, qui a su développer un langage propre après la révolution coltranienne. Que ce soit en duo avec Hank Jones, avec le trio formé autour de Bill Frisell et Paul Motian, le Mel Lewis Orchestra ou lors de sa longue association avec John Scofield, ce ténor du jazz a créé un pont entre le phrasé parlé de Ben Webster et la modernité harmonique d'un Chris Potter. Dans cette optique, la classicité de son quartet n'est que toute relative. www.joelovano.com





HEMU
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE

ATRIUM DE L'ÉJMA / ENTRÉE LIBRE

18h00 A Tribute To Steps Ahead

Maurizio Amato (b), Théo Diblanc (vib), Nathan Vandembulcke (dm), Matthieu Grillet (g), Marino Palma (p), Léo Fumagalli (ts)

SALLE PADEREWSKI / CHF 65.-

19h30 MARIE KRÜTTLI TRIO

Marie Krüttli (p), Lukas Traxel (b), Martin Perret (dm)

La pianiste Marie Krüttli est un petit ovni dans le monde du jazz en Suisse. A 26 ans, elle impose une voix originale et une façon bien à elle de faire sonner le trio piano/basse/batterie, l'une des formations jazz les plus classiques et surexploitées. Entre les recherches d'une Sylvie Courvoisier, les complexités rythmiques d'un Nik Bärtsch ou la sensibilité d'un Colin Vallon, le trio de Marie Krüttli synthétise avec singularité les forces du jazz helvétique. www.mariekruttli.com

21h00 JOSHUA REDMAN TRIO

Joshua Redman (ts), Reuben Rogers (b), Gregory Hutchinson (dm)

A 48 ans, Joshua Redman fait partie, avec Chris Potter, des deux grandes figures du saxophone ayant émergé dans les années 90. Avec une connaissance parfaite de la tradition et une technique impitoyable, le fils de Dewey Redman est devenu l'un des acteurs du jazz moderne en mêlant sa musique d'influences funk et hip-hop et en s'accompagnant des musiciens les plus talentueux (Brad Mehldau, Brian Blade, Pat Metheny, Christian McBride, Eric Harland). Ses prestations en trio sont toujours d'intenses moments d'interactivité, d'énergie et de jeu triangulaire.

www.joshuaredman.com



colormakerz.ch

www.

COLOR
MAKERZ

Atelier de sérigraphie



ATRIUM DE L'ÉJMA / ENTRÉE LIBRE



18h00 Chocobread Frequencies

David de Graffenried (g), Yoann Maeder (g), Louis Grichting (b), Thibault Besuchet (dm)

SALLE PADEREWSKI / CHF 65.-

19h30 MANU HAGMANN'S CHOICE

Manu Hagmann (b), Zacharie Ksyk (tp, flgh), Louis Billette (ts), René Mosele (tb), Alberto García (perc)

Aucun fan de jazz en Suisse ne peut prétendre n'avoir jamais vu ou entendu le contrebassiste Manu Hagmann tant ce sideman de talent a écumé les scènes et les projets de qualité. Aujourd'hui, cet amoureux du rythme comme de la mélodie monte enfin son propre groupe réunissant la finesse contrapuntique du quartet de Gerry Mulligan, la soul et le blues des Jazz Messengers et la tradition cubaine de Chano Pozo. www.manusound.net

21h00 MONTY ALEXANDER TRIO

Monty Alexander (p), Gerald Cannon (b), Obed Calvaire (dm)

Monty Alexander est l'un des maîtres du trio piano/basse/batterie dans la grande tradition de ceux d'Ahmad Jamal ou Oscar Peterson à qui il a parfois emprunté les musiciens (Ray Brown, Ed Thigpen, NHOP). Son disque enregistré au Montreux Jazz Festival accompagné de John Clayton et de Jeff Hamilton est une référence dans l'art de la relance et de la surprise. Les origines jamaïcaines du pianiste de Kingston chaloupant et ensoleillant chacun de ses grooves et chacune de ses phrases sont sans conteste l'un de ses nombreux atouts. www.montyalexander.com



ESPACEJAZZ / CHF 40.-

21h00 MUTHONI DRUMMER QUEEN

Muthoni Ndonga (voc/perc), Félix Fivaz (dm), Jean Geissbühler (pad), Grégoire Escoffey (comp), Nneka Ifeoma Okebugwu (keys, voc), Olga Lacroix (voc), Nathalie Cabral (danse), Daniela Dias (danse)

Muthoni Drummer Queen est le projet qui unit la chanteuse kenyane Muthoni et les deux producteurs suisses Hook et Gr!. Mêlant rap et soul avec une aisance confondante, cette artiste qu'on apparente volontiers à Lauryn Hill, fait déjà fureur dans son pays avec son deuxième album "Kenyan Message". Il ne fait aucun doute qu'elle saura séduire le public suisse qu'elle a déjà rencontré en 2016 lors d'une tournée remarquable. <http://mx3.ch/muthonithedrummerqueen>

22h30 NIK WEST

Nik West (b, voc), Hubie Wang (g, voc), Clifton Williams (keys, voc), Tosh Peterson (dm)



Nik West est la digne héritière des bassistes les plus funky de la planète comme Larry Graham, Bootsy Collins ou Marcus Miller. Prince, George Clinton, Macy Gray ou John Mayer ont engagé cette artiste au groove implacable, au look excentrique et déjanté et à la présence scénique explosive. Elle fait le buzz sur le net avec ses vidéos de reprises qu'elle transcende avec sa pure énergie rock. Cette Lenny Kravitz de la basse ne se contente pas de slapper comme une furieuse mais elle chante et danse avec le même niveau. De quoi en perdre son latin! www.nikwestbass.com

ESPACEJAZZ / ENTRÉE LIBRE

00h00 DJ Sebastien Loopes



HEMU
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE

ATRIUM DE L'ÉJMA / ENTRÉE LIBRE

18h00 Autour de Jobim

Théo Diblanc (vib), Alexis Bazelaire (hautbois), Léo Fumagalli (ts), Bastien Martin (g), Antoine Brochot (b)

SALLE PADEREWSKI / CHF 65.-

19h30 JEAN-PAUL BRODBECK TRIO

Jean-Paul Brodbeck (p), Lukas Traxel (b), Claudio Strüby (dm)



Dans cette formation qui cumule ouverture au jazz moderne et tradition swing, se révèle un des plus talentueux pianistes suisses. Le Zurichois Jean-Paul Brodbeck tisse un parcours sans faute qui va du quartet de Wolfgang Muthspiel aux tournées du mythique saxophoniste suisse Andy Scherrer en passant par un séjour à New York où il a côtoyé le grand batteur Billy Hart. Son trio met en évidence des personnalités à la hauteur de son talent : le contrebassiste Lukas Traxel, l'un des jeunes sidemen les plus demandés, et le batteur Claudio Strüby, tête rythmique du trio Rusconi. www.jean-paulbrodbeck.com



21h00 CECILE MCLORIN SALVANT QUARTET

Cécile McLorin Salvant (voc), Aaron Diehl (p), Paul Sikivie (b), Lawrence Leathers (dm)

Né d'un père haïtien et d'une mère guadeloupéenne, la chanteuse Cécile McLorin Salvant qui vit aujourd'hui à Harlem a le groove en elle. Avec des aigus frémissants et des graves qui remuent l'âme, un timbre chaud et une justesse parfaite, la diva de 27 ans, timide en apparence, touche au cœur et va à l'essentiel. Elle est accompagnée par le trio du pianiste Aaron Diehl, l'une des formations jazz les plus subtiles du moment, qui lui offre des arrangements tout en swing et en finesse.

www.cecilemclorinsalvant.com





ESPACEJAZZ / CHF 45.-

21h00 **BRANDY BUTLER & THE BROKENHEARTED**

Brandy Butler (voc), Robin Girod (g), Rodrigo Aravena (b), Domi Chansorn (dm)



Brandy Butler est née en Pennsylvanie d'un père noir et d'une mère blanche. Un mélange culturel qui lui ouvre très tôt le goût de la musique dans une dimension large. Autant influencée par Ella Fitzgerald que par James Brown, Brandy Butler a collaboré avec de nombreux artistes suisses comme Sophie Hunger, Erika Stucky, Stress ou Steff La Cheffe. Elle viendra nous présenter son nouvel album "Spell" avec son nouveau groupe, The Brokenhearted, qui réunit la crème des musiciens soul, jazz et blues du pays.

www.brandybutlermusic.com

22h30 **CORY HENRY & THE FUNK APOSTLES**

Cory Henry (keys, voc), Adam Agatie (g), Nick Semrad (keys), Sharay Reed (b), Taron Lockett (dm), Cleon Edwards (perc, dm)



Le phénomène Cory Henry a commencé le piano à l'âge de deux ans et bénéficie d'une énorme expérience dans des styles comme le gospel, le funk ou la soul music. Le succès arrive en 2014 avec un premier Grammy Award. En 2016, ce virtuose doté également d'un immense talent de showman sort son 5^e album, "The Revival", accompagné d'un groupe explosif dont le nom, The Funk Apostles, annonce clairement la tendance musicale. www.coryhenry.com

ESPACEJAZZ / ENTRÉE LIBRE

00h00 **DJ Boca45**



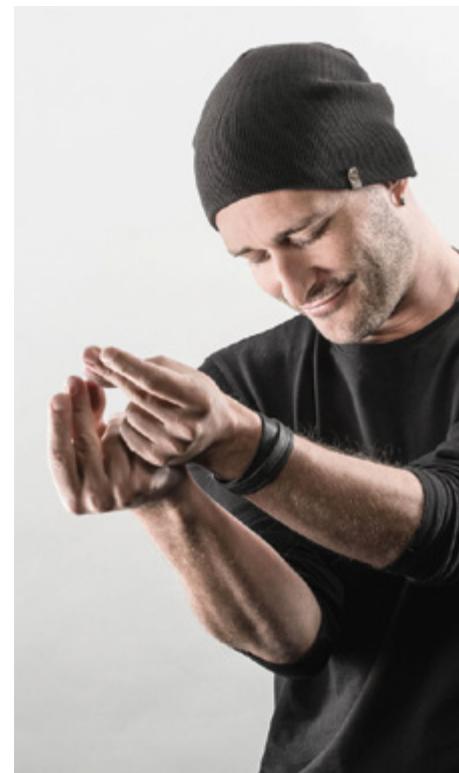
LA DATCHA / ENTRÉE LIBRE / CONCERT DE MINUIT

00h00 **Andreas Schaerer & Nguyễn Lê**

Andreas Schaerer (voc), Nguyễn Lê (g)

Les festivals offrent parfois l'occasion de collaborations inédites. Ainsi le chanteur bernois Andreas Schaerer a profité de la présence à Lausanne du guitariste Nguyễn Lê pour initier un duo inédit. On se réjouit déjà de cette rencontre entre le vocaliste capable de sauter du beatbox au chant lyrique en passant par le bruitisme et l'imitation de presque toutes les percussions et le guitariste de jazz passé maître dans l'art d'utiliser les effets et passionné autant par le rock de Jimi Hendrix ou la fusion caribéenne que par la musique asiatique, indienne ou algérienne.

www.andreasschaerer.com | www.nguyen-le.com





Jazz ONZE +

MARDI 31 OCTOBRE 2017

SALLE PADEREWSKI / CHF 55.-

20h00 **JOE LOVANO CLASSIC QUARTET**

MERCREDI 1^{ER} NOVEMBRE 2017

ATRIUM DE L'EJMA / ENTRÉE LIBRE

18h00 A Tribute To Steps Ahead

SALLE PADEREWSKI / CHF 65.-

19h30 **MARIE KRÜTTLI TRIO**

21h00 **JOSHUA REDMAN TRIO**

JEUDI 2 NOVEMBRE 2017

ATRIUM DE L'EJMA / ENTRÉE LIBRE

18h00 Chocobread Frequencies

SALLE PADEREWSKI / CHF 65.-

19h30 **MANU HAGMANN'S CHOICE**

21h00 **MONTY ALEXANDER TRIO**

ESPACEJAZZ / CHF 40.-

21h00 **MUTHONI DRUMMER QUEEN**

22h30 **NIK WEST**

00h00 DJ Sebastien Loopes (ENTRÉE LIBRE)

www.jazzonzeplus.ch | www.starticket.ch | www.fnac.ch
Caisse du soir dès 18h (mardi-samedi) et 15h30 (dimanche)
Contact : billetterie@jazzonzeplus.ch



VENDREDI 3 NOVEMBRE 2017

ATRIUM DE L'EJMA / ENTRÉE LIBRE

18h00 Autour de Jobim

SALLE PADEREWSKI / CHF 65.-

19h30 **JEAN-PAUL BRODBECK TRIO**

21h00 **CECILE MCLORIN SALVANT QUARTET**

ESPACEJAZZ / CHF 45.-

21h00 **BRANDY BUTLER & THE BROKENHEARTED**

22h30 **CORY HENRY & THE FUNK APOSTLES**

00h00 DJ Boca45 (ENTRÉE LIBRE)

LA DATCHA / ENTRÉE LIBRE / CONCERT DE MINUIT

00h00 Andreas Schaerer & Nguyễn Lê

SAMEDI 4 NOVEMBRE 2017

AUDITORIUM DE L'EJMA / CHF 30.-

16h00
18h00 **KNEEBODY**

SALLE PADEREWSKI / CHF 65.-

19h30 **PROMISES MICHEL PORTAL / JEFF BALLARD / KEVIN HAYS**

21h00 **HEMU JAZZ ORCHESTRA
FEAT. MATTHIEU MICHEL & NGUYÊN LÊ**

ESPACEJAZZ / ENTRÉE LIBRE

21h00 **L'ORAGE**

22h30 **JUNGLE BY NIGHT**

00h00 DJ Guts

LA DATCHA / ENTRÉE LIBRE / CONCERT DE MINUIT

00h00 Samuel Huguenin & Jean-Lou Treboux

DIMANCHE 5 NOVEMBRE 2017

SALLE PADEREWSKI / CHF 65.-

17h00 **RICHARD GALLIANO & RON CARTER**



AUDITORIUM DE L'ÉJMA / CHF 30.-

16h00 **KNEEBODY**
18h00 Ben Wendel (ts), Adam Benjamin (keys), Shane Endsley (tp), Kaveh Rastegar (b), Nate Wood (dm)

L'esprit des Californiens de Kneebody est aussi geek que celui des scientifiques de la Silicon Valley et leur attitude est aussi cool que celle des surfeurs de Santa Monica. Le résultat musical enfonce toutes les barrières stylistiques et se permet des grands écarts entre le free-bop des années 60, le hip-hop des années 90, l'indie rock post-millénaire et la musique contemporaine minimaliste. Quand la grandiloquence rythmique de Squarepusher ou de Queens of the Stone Age rencontre le groove de D'Angelo et la profondeur harmonique de Brad Mehldau.

www.kneebody.com


SALLE PADEREWSKI / CHF 65.-

19h30 **PROMISES MICHEL PORTAL / JEFF BALLARD / KEVIN HAYS**

Michel Portal (bcl, ss), Kevin Hays (p, keys), Jeff Ballard (dm)

Le projet "Promises" est né de la rencontre entre la saxophoniste Michel Portal et le batteur Jeff Ballard installé récemment à Paris. Les deux musiciens partagent le même amour de l'improvisation, de la musique classique contemporaine et des musiques du monde. Leurs multiples expériences forment une véritable encyclopédie musicale qui prend vie dans ce trio sans basse. Pour lier de pareilles forces créatives, le jeune pianiste américain Kevin Hays, versatile et rompu à toutes les situations, intègre à merveille cette formation inédite.

www.jeffballard.com | www.kevinhays.com

21h00 **HEMU JAZZ ORCHESTRA FEAT. MATTHIEU MICHEL & NGUYÊN LÊ**

Matthieu Michel (tp, composition et direction), Nguyễn Lê (g), Louis Matute (g), Mirko Maio (p), Yves Marcotte (b), Louis Delignon (perc, marimba), François Christe (dm), Nathan Vandenbulcke (dm)

HEMU
 VAL D'ALSAIS FRIBOURG
 HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE

Dans le cadre de cette 30^e édition, nous avons donné un mandat de création à l'un des meilleurs trompettistes européens et membre de la première heure de l'association Onze+, le grand Matthieu Michel. Cette création est cumulée à une collaboration avec l'HEMU qui a proposé comme musiciens de cette formation inédite quelques-uns de ses meilleurs étudiants en master jazz et invité l'un des guitaristes les plus inventifs et originaux du moment, le Franco-Vietnamien Nguyễn Lê.

www.hemu.ch | www.matthieumichel.com | www.nguyen-le.com



ESPACEJAZZ / ENTRÉE LIBRE

21h00 L'ORAGE

Ganesh Geymeier (ts), Robin Girod (g, b), Maël Godinat (p), Fabien Iannone (b), Baba Konaté (perc), Nelson Schaer (dm)

Quand les chemins se croisent et que les rythmes se répètent à l'infini dans une transe continentale, c'est l'Orage qui gronde. Mélodies atmosphériques et pulsations magnétiques se combinent dans ce groupe formé autour du batteur Nelson Schaer (Erika Stucky, Duck Duck Grey Duck) et du guitariste Robin Girod (Mama Rosin, Duck Duck Grey Duck). Les Genevois proposent une musique foudroyante qui puise autant à Sun Ra qu'à John Coltrane ou Shabaka Hutchings.

www.lorage.bandcamp.com

22h30 JUNGLE BY NIGHT

Bo Floor (trp), Pieter van Exter (ts), Ko Zandvliet (trb), Jac van Exter (g), Pyke Pasma (keys), Peter Peskens (b), Gino Groeneveld (perc), Tiensoon Smeets (perc), Sonny Groeneveld (dm)



Après trois albums adoués par le légendaire Tony Allen, les Néerlandais de Jungle by Night soufflent un vent nouveau sur la scène afrobeat. Dignes héritiers de la musique de Fela Kuti, ces neuf garçons d'une vingtaine d'années combinent avec originalité jazz, funk africain et rock psychédélique. Leur énergie explosive n'aura pas de mal à vous transporter dans un état de transe jubilatoire.

www.junglebynight.com

00h00 DJ Guts

LA DATCHA / ENTRÉE LIBRE / CONCERT DE MINUIT

00h00 Samuel Huguenin & Jean-Lou Treboux

Samuel Huguenin (as, ss), Jean-Lou Treboux (vib)

En 2012, lors d'une création pour la 25^e édition du festival, l'altiste veveysan, Samuel Huguenin, et le vibraphoniste, installé désormais à Barcelone, Jean-Lou Treboux avaient déjà pu partager leurs riches et originaux univers musicaux. Pour cette 30^e édition, nous avons voulu réunir à nouveau ce duo de virtuoses aussi bons solistes que compositeurs et arrangeurs. En cinq ans, leur personnalité s'est encore affirmée et leur attrait autant pour la belle mélodie que pour les rythmiques complexes promet de belles joutes musicales.

www.samuelhuguenin.ch | www.jltvibes.com





«**MP**»
Votre imprimeur

Route du Petit-Moncor 12 | 1752 Villars-sur-Glâne
+41 (0)26 401 13 13 | imprimerie@mtlsa.ch | www.mtlsa.ch



DIMANCHE 5 NOVEMBRE 2017

SALLE PADEREWSKI / CHF 65.-

17h00 RICHARD GALLIANO & RON CARTER

Richard Galliano (acc), Ron Carter (b)

27 ans après leur première rencontre sur disque, l'accordéoniste français Richard Galliano et le contrebassiste américain Ron Carter remettent l'ouvrage sur le métier avec un nouvel album sorti cette année. Ces deux monstres qui n'ont plus rien à prouver tant leur apport au jazz a marqué l'histoire peuvent se permettre un dialogue tout en simplicité et en nuances où la mélodie et l'écoute de chaque instant effacent l'immense virtuosité. www.richardgalliano.com | www.roncarter.net



L'ÉCHOPPE À THÉS SUR LA ROUTE DEPUIS 1996

À VOTRE SERVICE POUR
FAIRE VOYAGER
VOS ENVIES GOURMANDES
www.lechoppeathes.ch



CINÉ JAZZ+

cinémathèque suisse

En collaboration avec la Cinémathèque suisse, nous vous proposons quatre des sept documentaires sur le blues produits par Martin Scorsese à l'occasion du 100^e anniversaire de cette musique et le documentaire de Liz Garbus sur Nina Simone.

MERCREDI 1^{ER} NOVEMBRE 18H30/10. -

FEEL LIKE GOING HOME (Martin Scorsese, 2003, 1h20, vostfr)

Ce documentaire est un hommage au delta blues. Le musicien Corey Harris voyage de l'état du Mississippi à l'Afrique de l'Ouest et explore les racines de cette musique.

JEUDI 2 NOVEMBRE 15H/10. -

THE ROAD TO MEMPHIS (Richard Pearce, 2003, 1h30, vostfr)

The Road to Memphis retrace la carrière du musicien B.B. King. On y découvre des performances inédites de Howlin' Wolf, Rufus Thomas ou Ike Turner.

VENDREDI 3 NOVEMBRE 15H/10. -

PIANO BLUES (Clint Eastwood, 2003, 1h29, vostfr)

Dans ce documentaire, Clint Eastwood nous dévoile sa passion pour le piano blues et jazz à travers des interviews et des performances de Ray Charles, Dave Brubeck, Dr. John ou Fats Domino.

SAMEDI 4 NOVEMBRE 15H/10. -

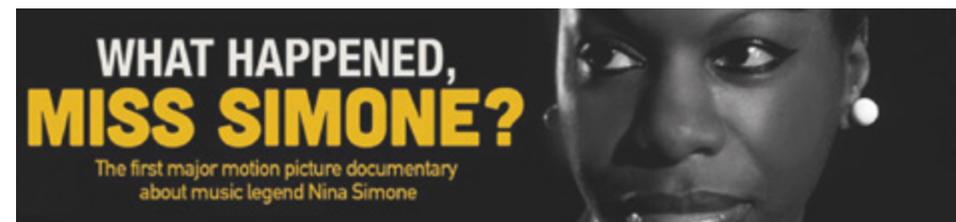
THE SOUL OF A MAN (Wim Wenders, 2003, 1h43, vostfr)

Le film raconte la vie des trois artistes de blues préférés de Wim Wenders : Skip James, Blind Willie Johnson et J.B. Lenoir. Avec des images d'archives et des reconstitutions, le cinéaste tente de saisir l'essence de leur travail.

DIMANCHE 5 NOVEMBRE 18H30/10. -

WHAT HAPPENED, MISS SIMONE? (Liz Garbus, 2015, 1h56, vostfr)

Liz Garbus combine des images d'archives inédites et des interviews de la fille et des amis de Nina Simone, pour raconter la vie de cette artiste unique.





LIEUX

Casino de Montbenon

Allée Ernest-Ansermet 3
1003 Lausanne

La Datcha

Rue des Côtes-de-Montbenon 13
1003 Lausanne

EJMA

Rue des Côtes-de-Montbenon 26
1003 Lausanne

Cinémathèque suisse

Casino de Montbenon
1002 Lausanne

HORAIRES

Salle Paderewski
Espacejazz
Atrium de l'EJMA
Auditorium de l'EJMA
La Datcha

Portes : 19h, dimanche : 16h30
Portes : 20h
Concerts : 18h (mercredi, jeudi et vendredi)
Portes : 15h30 (1^{er} concert) | 17h45 (2^e concert)
Concerts : minuit (vendredi et samedi)

BILLETTERIE

www.jazzonzeplus.ch
www.starticket.ch | print@home et dans tous les points de vente Starticket
www.fnac.ch | print@home et dans tous les magasins Fnac

Contact : billetterie@jazzonzeplus.ch



Des tarifs réduits sont disponibles sur simple demande à :
billetterie@jazzonzeplus.ch (y compris pour les membres de l'association Onze+)

Tous les billets restants sont vendus à la caisse du soir qui ouvre du mardi
au samedi à 18h et le dimanche à 15h30.

Pour le concert de Kneebody du samedi, la réservation à :
billetterie@jazzonzeplus.ch est obligatoire pour les détenteurs d'abonnements compte tenu
du nombre de places.

RESTAURATION

Brasserie de Montbenon dès 18h30
Espacejazz (je, ve, sa) dès 20h

TRANSPORTS

Bus tl : lignes 12, 13, 66
arrêt Montbenon



Nous remercions tous nos partenaires et collaborateurs pour leur aide et leur précieux soutien.

INSTITUTIONS

L a u s a n n e



SOUTIENS



MÉDIAS



COLLABORATIONS



FOURNISSEURS



IMPRESSUM

Comité Onze+
Gabriel Décoppet (président)
Serge Wintsch
Olivier Goy
Cathy Scacchi
Gilles Dupuis

Equipe JazzOnze+ Festival
Gilles Dupuis (directeur)
Walter Rugo (administrateur)
Marianne Moreillon (sponsoring)
Damiano Boscacci (programmeur Espacejazz)
David Michaud (communication)
Sophie Grecuccio (presse)
Selena Bühler (billetterie)
David Prego (bar)
Sophie Dufour (médiation culturelle)
Sarah May (assistante)

Photo affiche
Marcel Meier

Création logo et conception affiche
François Dulex

Réalisation graphique
RMG Design, Olivia Huguenot

La Datcha – Café culturel

Samedi 28 octobre
Blick Bassy

Du 3 au 4 novembre
JazzOnze+ Festival Lausanne

Du 22 au 24 novembre
"Chantez-vous français?"
avec **Alexis HK, Mathieu Boogaerts**
et
une exposition photographique
de **Renaud Monfourny**

**LA
DA
TCHA**



la-datcha.ch
Flon – Côtes-de-Montbenon 13 – 1003 Lausanne
Jeudi 20h-minuit, vendredi et samedi 20h-2h



CHORUS JAZZ av. Mon-Repos 3, 1005 LAUSANNE

OCTOBRE

- 06 ALEX CORREA 4 TET FEAT. ALEX SIPIAGIN CD « GRATITUDE »
- 07 ANTONIO FARAO' 5 TET CD « EKLEKTIT »
- 12 DEJAN TERZIC AXIOM 4 TET FEAT. BOJAN Z & CHRIS SPEED CD « PROMETHEUS »
- 13 THIERRY LANG TRIO FEAT. MATTHIEU MICHEL
- 14 THE SWINGIN LADIES AVEC JAZZCONTREBANDE
- 20 TIM VERDESCA 5 TET : « BERLIN SUITE »
- 21 FLORIAN HOFNER 4 TET FEAT. LUCAS PINO
- 27 VEIN FEAT. ANDY SHEPPARD
- 28 PHASM FEAT. NICOLAS FOLMER : VERNISSAGE CD « PHASM »

NOVEMBRE

- 10 EVA SLONGO SWISS 4 TET
- 11 I. HERVÉ SELLIN 4 TET : CD « ALWAYS TOO SOON » DEDICATED TO PHIL WOODS
II. HERVÉ SELLIN & PIERRICK PEDRON 4 TET + LES ÉTUDIANTS DE LA HEMU
3 000^{ème} CONCERT HOMMAGE À : « THE THELONIOUS MONK ORCHESTRA AT TOWN HALL » 1959
- 17 SYLVAIN LUC & LES FRÈRES CHEMIRANI
- 18 DEVIN GRAY 4 TET FEAT. CHRIS SPEED
- 24 ALY KEITA « AFRICAN JAZZ TRANCE »
- 25 SARAH LANCMAN 5 TET FEAT. GIOVANNI MIRABASSI & TOKU CD
« À CONTRETEMPS »

DÉCEMBRE

- 01 DOMINIC EGLI'S PLURISM FEAT. FEYA FAKU : « MORE FUFU ! »
- 02 YVAN PADUART TRIO CD « ENIVRANCE »
- 08 CARTE BLANCHE À JULIEN FELTIN
- 15 DEEP GREEN TRIO : VERNISSAGE NOUVEAU CD
- 16 ENRICO PIERANUNZI – ANDRÉ CECCARELLI – DIEGO IMBERT TRIO
CD « MÉNAGE À TROIS »
- 22 GYSLER – PEREZ – NICK TRIO : VERNISSAGE CD « NT »

+ TOUS LES CONCERTS DÉBUTERONT À 21H00
SAUF CELUI DU 12 OCTOBRE QUI DÉBUTERA À 20H30

Accueil, bar & restauration dès 19 heures. Réservations : 021 323 22 33 / reservation@chorus.ch

www.chorus.ch

**Rendez-vous
l'année prochaine
pour la 31^e édition!**

**Jazz
ONZE +**

Case postale 936
1001 Lausanne
www.jazzonzeplus.ch