

JazzOnze+, quand même

● Le festival lausannois va exister, avec une programmation franco-suisse formidable.

CHRISTOPHE PASSER

christophe.passer@lematindimanche.ch

Par les temps viraux qui courent, l'idée qu'un festival existe envers et contre tout est déjà une assez merveilleuse nouvelle. JazzOnze+, qui existe depuis 1986, réussit donc l'exploit de se réinventer une fois de plus avec, pour cette année, une programmation logiquement assez centrée sur les régionaux de l'étape, entre Suisse et France.

Parmi les moments les plus attendus, citons ainsi la rencontre de l'HEMU Jazz Orchestra (avec le merveilleux Matthieu Michel à la trompette) et de la batteuse et compositrice française Anne Pacey (29 octobre). Un sens de la mise en place, un peaufinage des thèmes presque pop: cela promet de faire dodeliner de la tête et des pieds. Tout comme le concert de Grand Pianoramax (30 octobre), la formation acid jazz de Léo Tardin, qui fait son grand retour avec un album et une tournée passant par Lausanne. Ils joueront en première partie de Jowee Omicil, jeune et excellent saxo et clarinetiste d'origine haïtienne: vous l'avez peut-être entendu dans la série «The Eddy», sur Netflix. La vocaliste et violoniste aux accents cubains, Yilian Canizares fera également son retour au festival le 30. Soulignons enfin l'émotion forte de ce qui sera l'une des découvertes de cette année: la pianiste et chanteuse Macha Gharibian, l'Arménienne de New York, annoncée le 29 octobre.

Enfin rayon miracle, disons notre bonheur de revoir et réentendre à Montbenon, quinze ans après son premier passage, l'immense trompettiste sarde Paolo Fresu. D'abord parce qu'il demeure l'un des plus grands et émouvants spécialistes européens de l'instrument. Mais aussi parce que Fresu, phrasé droit, bleu et lyrique, est à l'évidence le plus habilité à rendre hommage au génie de Chet Baker. Fresu lui a consacré un album entier il y a deux ans, et vient en trio nous en jouer l'essentiel. Une sonorité à la pureté cristalline qui s'équilibre avec la légèreté du souffle: Paolo Fresu est un géant.



À ÉCOUTER

**Festival JazzOnze+,
Lausanne, du 29 octobre
au 1er novembre,
programme complet,
lieux et billetterie
sur www.jazzonzeplus.ch**