Jazz ONZE+

FESTIVAL
LAUSANNE
31.OCT-5.NOV
2017
CASINO DE
MONTBENON
30e
EDITION

Jazz ONZE+

FESTIVAL LAUSANNE
31.OCT-5.NOV 2017
CASINO DE MONTBENON
30e EDITION

Table des matières

- Edito

- Grille de programmation

- Présentation de la programmation

- Événements spéciaux 30e édition

- Présentation du festival

- Infos pratiques

- Remerciements

- Formulaire d'accréditation

EDITO

Alors que le festival 2016 s'est terminé sur un record d'entrées et une belle réussite artistique, la nouvelle direction a pu aborder cette 30ème édition avec sérénité afin de vous proposer un anniversaire qui saura rendre hommage à la longévité du JazzOnze+ Festival Lausanne et à la musique Jazz dans toute son envergure.

La nouveauté de cette année est un lieu de concerts supplémentaire. En effet, **L'Ecole de Jazz et de Musique Actuelle (EJMA)** accueillera trois concerts à l'Atrium avec des ateliers du département Jazz de la Haute Ecole de Musique (HEMU) et de l'EJMA et un double concert des geeks aux looks de surfeurs californiens **Kneebody** à l'Auditorium.

Le cadre intimiste et vintage de **La Datcha** nous a paru idéal pour organiser deux concerts de minuit presque entièrement acoustiques avec le passionnant duo de **Samuel Huguenin et Jean-Lou Treboux**, ainsi qu'une première mondiale avec la rencontre unique du multi vocaliste suisse **Andreas Schaerer** et du guitariste franco-vietnamien **Nguyên Lê**.

L'EspaceJazz consolide sa volonté d'émancipation pour devenir une partie intégrante du festival IN avec deux soirées payantes qui accueilleront le projet de la bassiste excentrique de Prince et phénomène du web, **Nik West**, puis l'extraterrestre des claviers au groove lunaire, **Cory Henry** et ses apôtres du funk. Samedi, l'EspaceJazz redevient une salle des fêtes gratuite pour étudiants délurés avec l'afro funk éthiopien des Hollandais de **Jungle by Night** et le dj français **Guts**.

Quant à la **salle Paderewski**, en plus d'ajouter un jour supplémentaire à son programme, elle proposera deux des plus grands ténors du jazz actuel: **Joe Lovano** et son Classic Quartet et **Joshua Redman** entouré des formidables Reuben Rogers et Gregory Hutchinson. La venue du swinguant pianiste jamaïcain **Monty Alexander** en trio sera une première au Casino de Montbenon tout comme celle du quartet de l'étoile montante du jazz vocal **Cécile McLorin Salvant**. A l'occasion de la 30ème édition, en collaboration avec l'HEMU nous avons proposé une création à un membre de la première heure de l'association Onze+ et enseignant à la Haute Ecole: le trompettiste **Matthieu Michel**. Il sera accompagné du guitariste Nguyên Lê et du **HEMU Jazz Orchestra** formé des meilleurs étudiants du département jazz de la Haute Ecole. Ils seront précédés d'un enthousiasmant projet, encore jamais entendu en Suisse, du saxophoniste et clarinettiste **Michel Portal** avec le batteur **Jeff Ballard** et le pianiste **Kevin Hays**.

Nous terminerons en beauté cette 30ème édition dans l'intimité de l'une des plus grandes et belles réunions de l'année 2017, celle du contrebassiste américain **Ron Carter** et de l'accordéoniste français **Richard Galliano**.

En collaboration avec la **Cinémathèque suisse,** quatre films documentaires sur le blues produits par Martin Scorsese et le film de Liz Garbus sur Nina Simone seront projetés au Cinématographe.

Cet anniversaire se fêtera également à travers une exposition de photographies en plein air devant le Casino de Montbenon orchestrée par nos quatres photographes officiels, **Michel Bertholet, Yann Laubscher, François Graf et Marcel Meier** ainsi que par la production de l'Association Onze+ d'un album contenant un double CD regroupant quelques-uns des meilleurs extraits de concerts de l'histoire du festival, un choix effectué par les anciens directeurs Serge et Francine Wintsch.

Jazz ONZE +

MARDI 31 OCTOBRE 2017

SALLE PADEREWSKI / CHF 55.-

20h00	**JOE LOVANO CLASSIC QUARTET**

MERCREDI 1ER NOVEMBRE 2017

ATRIUM DE L'EJMA / ENTRÉE LIBRE

18h00	A Tribute To Steps Ahead

SALLE PADEREWSKI / CHF 65.-

19h30	**MARIE KRÜTTLI TRIO**
21h00	**JOSHUA REDMAN TRIO**

JEUDI 2 NOVEMBRE 2017

ATRIUM DE L'EJMA / ENTRÉE LIBRE

18h00	Chocobread Frequencies

SALLE PADEREWSKI / CHF 65.-

19h30	**MANU HAGMANN'S CHOICE**
21h00	**MONTY ALEXANDER TRIO**

ESPACEJAZZ / CHF 40.-

21h00	**MUTHONI DRUMMER QUEEN**
22h30	**NIK WEST**
00h00	DJ Sebastien Loopes (ENTRÉE LIBRE)

www.jazzonzeplus.ch | www.starticket.ch | www.fnac.ch
Caisse du soir dès 18h (mardi-samedi) et 15h30 (dimanche)
Contact : billetterie@jazzonzeplus.ch

VENDREDI 3 NOVEMBRE 2017

ATRIUM DE L'EJMA / ENTRÉE LIBRE

18h00 Autour de Jobim

SALLE PADEREWSKI / CHF 65.-

19h30 **JEAN-PAUL BRODBECK TRIO**

21h00 **CECILE MCLORIN SALVANT QUARTET**

ESPACEJAZZ / CHF 45.-

21h00 **BRANDY BUTLER & THE BROKENHEARTED**

22h30 **CORY HENRY & THE FUNK APOSTLES**

00h00 DJ Boca45 (ENTRÉE LIBRE)

LA DATCHA / ENTRÉE LIBRE / CONCERT DE MINUIT

00h00 Andreas Schaerer & Nguyên Lê

SAMEDI 4 NOVEMBRE 2017

AUDITORIUM DE L'EJMA / CHF 30.-

16h00
18h00 **KNEEBODY**

SALLE PADEREWSKI / CHF 65.-

19h30 **PROMISES MICHEL PORTAL / JEFF BALLARD / KEVIN HAYS**

21h00 **HEMU JAZZ ORCHESTRA FEAT. MATTHIEU MICHEL & NGUYÊN LÊ**

ESPACEJAZZ / ENTRÉE LIBRE

21h00 **L'ORAGE**

22h30 **JUNGLE BY NIGHT**

00h00 DJ Guts

LA DATCHA / ENTRÉE LIBRE / CONCERT DE MINUIT

00h00 Samuel Huguenin & Jean-Lou Treboux

DIMANCHE 5 NOVEMBRE 2017

SALLE PADEREWSKI / CHF 65.-

17h00 **RICHARD GALLIANO & RON CARTER**

Jazz ONZE+ FESTIVAL LAUSANNE

MARDI 31 OCTOBRE 2017

Salle Paderewski / CHF 55.-
20h JOE LOVANO CLASSIC QUARTET

Contemporain de Michael Brecker et Dave Liebman, Joe Lovano est l'un des maîtres du saxophone moderne, qui a su développer un langage propre après la révolution coltranienne. Que ce soit avec Hank Jones en duo, avec le trio formé autour de Bill Frisell et Paul Motian, le Mel Lewis Orchestra ou lors de sa longue association avec John Scofield, ce ténor du jazz a créé un pont entre le phrasé parlé de Ben Webster et la modernité harmonique d'un Chris Potter. Dans cette optique, la classicité de son quartet n'est que toute relative.
www.joelovano.com

Joe Lovano (ts), Lawrence Fields (p), Peter Slavov (b), Otis Brown III (dm)

MERCREDI 1er NOVEMBRE 2017

Atrium de l'EJMA / entrée libre
18h A TRIBUTE TO STEPS AHEAD

Le groupe new-yorkais fondé par le vibraphoniste Mike Maineri, à la fin des années 70, a fortement marqué l'histoire du jazz-fusion. Dirigé par Jean-Pierre Schaller, cet atelier de l'HEMU tentera de faire revivre l'esprit de cette formation qui aimait la complexité du jazz et l'énergie du rock.

Maurizio Amato (b), Théo Diblanc (vib), Nathan Vandenbulcke (dm), Matthieu Grillet (g), Marino Palma (p), Léo Fumagalli (ts)

Salle Paderewski / CHF 65.-

19h30 MARIE KRÜTTLI TRIO

La pianiste Marie Krüttli est un petit ovni dans le monde du jazz en Suisse. A 26 ans, elle impose une voix originale et une façon bien à elle de faire sonner le trio piano/basse/batterie, l'une des formations jazz les plus classiques et surexploitées. Entre les recherches d'une Sylvie Courvoisier, les complexités rythmiques d'un Nik Bärtsch ou la sensibilité d'un Colin Vallon, le trio de Marie Krüttli synthétise avec singularité les forces du jazz helvétique.
www.mariekruttli.com

Marie Krüttli (p), Lukas Traxel (b), Martin Perret (dm)

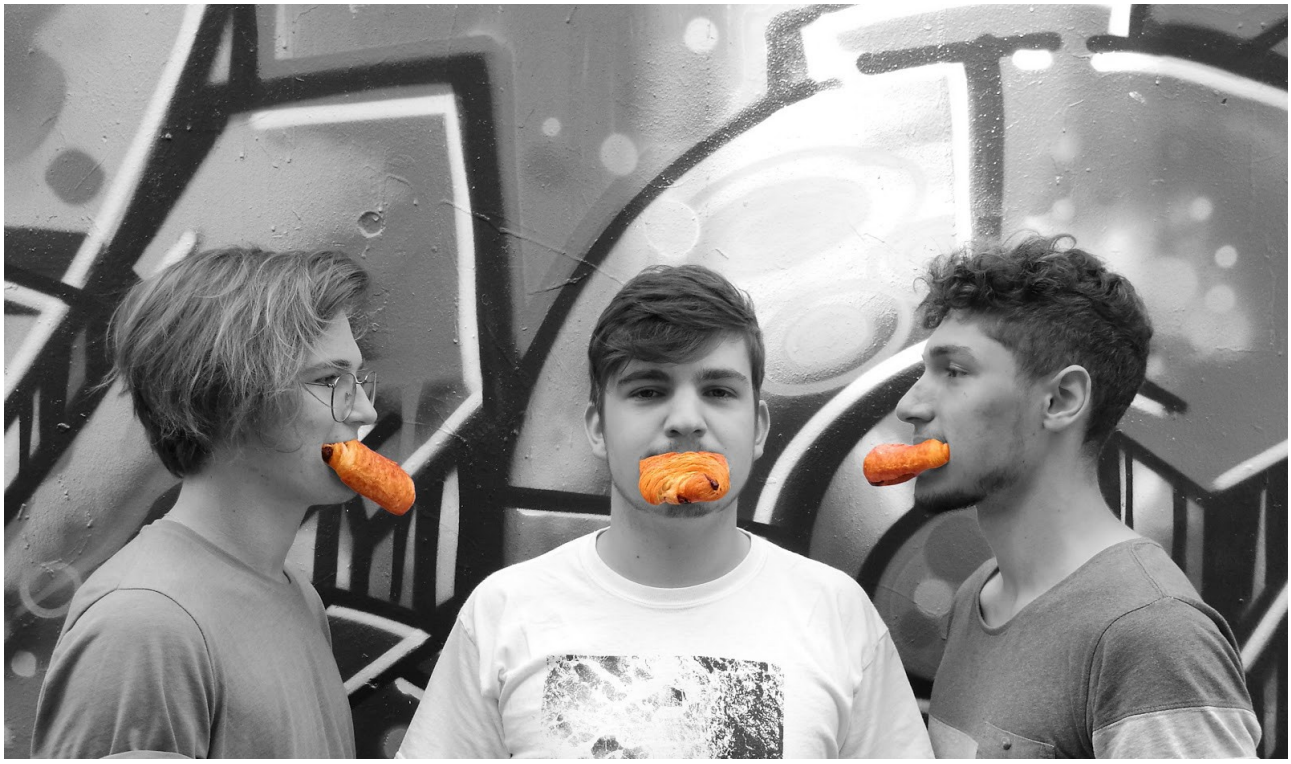
21h JOSHUA REDMAN TRIO

A 48 ans, Joshua Redman fait partie, avec Chris Potter, des deux grandes figures du saxophone ayant émergé dans les années 90. Avec une connaissance parfaite de la tradition et une technique impitoyable, le fils de Dewey Redman est devenu l'un des acteurs du jazz moderne en mêlant sa musique d'influences funk et hip-hop et en s'accompagnant des musiciens les plus talentueux (Brad Mehldau, Brian Blade, Pat Metheny, Christian McBride, Eric Harland). Ses prestations en trio sont toujours d'intenses moments d'interactivité, d'énergie et de jeu triangulaire.
www.joshuaredman.com

Joshua Redman (ts), Reuben Rogers (b), Gregory Hutchinson (dm)

JEUDI 2 NOVEMBRE 2017

Atrium de l'EJMA / entrée libre
18h CHOCOBREAD FREQUENCIES



Si vous aimez le groove, vous allez adorer ChocoBread Frequencies. Ce groupe formé d'étudiants en section pré-HEM de l'EJMA revisite des standards de jazz et vous font part de leurs dernières compositions.

David de Graffenried (g), Yoann Maeder (g), Louis Grichting (b), Thibault Besuchet (dm)

Salle Paderewski / CHF 65.-

19h30 MANU HAGMANN'S CHOICE

Aucun fan de jazz en Suisse ne peut prétendre n'avoir jamais vu ou entendu le contrebassiste Manu Hagmann tant ce sideman de talent a écumé les scènes et les projets de qualité. Aujourd'hui, cet amoureux du rythme comme de la mélodie monte enfin son propre groupe réunissant la finesse contrapuntique du quartet de Gerry Mulligan, la soul et le blues des Jazz Messengers et la tradition cubaine de Chano Pozo.
www.manusound.net

Manu Hagmann (b), Zacharie Ksyk (tp, flgh), Louis Billette (ts), René Mosele (tb), Alberto García (perc)

21h MONTY ALEXANDER TRIO

Monty Alexander est l'un des maîtres du trio piano/basse/batterie dans la grande tradition de ceux d'Ahmad Jamal ou Oscar Peterson à qui il a parfois emprunté les musiciens (Ray Brown, Ed Thigpen, NHOP). Son disque enregistré au Montreux Jazz Festival accompagné de John Clayton et de Jeff Hamilton est une référence dans l'art de la relance et de la surprise. Les origines jamaïcaines du pianiste de Kingston chaloupant et ensoleillant chacun de ses grooves et chacune de ses phrases sont sans conteste l'un de ses nombreux atouts.
www.montyalexander.com

Monty Alexander (p), Gerald Cannon (b), Obed Calvaire (dm)

EspaceJazz / CHF 40.-

21h MUTHONI DRUMMER QUEEN

Muthoni Drummer Queen est le projet qui unit la chanteuse kenyane Muthoni et les deux producteurs suisses Hook et Gr!. Mêlant rap et soul avec une aisance confondante, cette artiste qu'on apparente volontiers à Lauryn Hill, fait déjà fureur dans son pays avec son deuxième album "Kenyan Message". Il ne fait aucun doute qu'elle saura séduire le public suisse qu'elle a déjà rencontré en 2016 lors d'une tournée remarquée.
http://mx3.ch/muthonithedrummerqueen

Muthoni Ndonga (voc/perc), Félix Fivaz (dm), Jean Geissbühler (pad), Grégoire Escoffey (comp), Nneka Ifeoma Okebugwu (keys, voc), Olga Lacroix (voc), Nathalie Cabral (danse), Daniela Dias (danse)

22h30 NIK WEST

Nik West est la digne héritière des bassistes les plus funky de la planète comme Larry Graham, Bootsy Collins ou Marcus Miller. Prince, George Clinton, Macy Gray ou John Mayer ont engagé cette artiste au groove implacable, au look excentrique et déjanté et à la présence scénique explosive. Elle fait le buzz sur le net avec ses vidéos de reprises qu'elle transcende avec sa pure énergie rock. Cette Lenny Kravitz de la basse ne se contente pas de slapper comme une furieuse mais elle chante et danse avec le même niveau. De quoi en perdre son latin!
www.nikwestbass.com

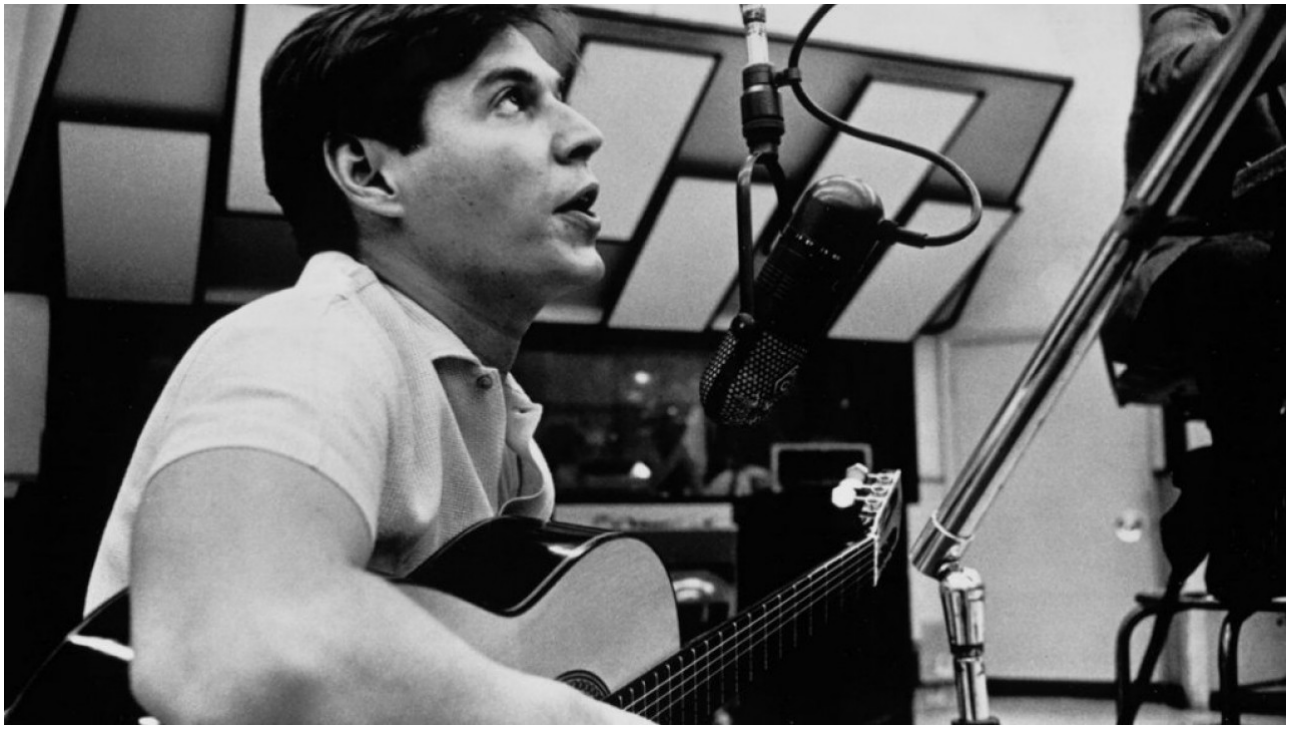
Nik West (b, voc), Hubie Wang (g, voc), Clifton Williams (keys, voc), Tosh Peterson (dm)

00h00 DJ SEBASTIEN LOOPES

Le danseur, dj et beatmaker Sebastien Loopes s’inspire autant du funk, de la soul et de la deep house que de l’afrobeat ou des musiques alternatives. Issu de la culture hip-hop, trame de base de son travail, il impose depuis de nombreuses années sa propre signature de dj en Suisse romande et met un point d’honneur à l’exploration musicale en passant intelligemment des grands “classics” aux derniers beats sans avoir peur de sortir des sentiers battus.

VENDREDI 3 NOVEMBRE 2017

Atrium de l'EJMA / entrée libre
18h AUTOUR DE JOBIM



Sous la direction du professeur Jeff Baud, qui écrit des arrangements spécialement pour tous ses ateliers, ces cinq élèves en master de l'HEMU revisiteront les standards de la musique brésilienne composés par l'un des inventeurs de la bossa nova, Antônio Carlos Jobim.

Théo Diblanc (vib), Alexis Bazelaire (hautbois), Léo Fumagalli (ts), Bastien Martin (g), Antoine Brochot (b)

Salle Paderewski / CHF 65.-

19h30 JEAN-PAUL BRODBECK TRIO

Dans cette formation qui cumule ouverture au jazz moderne et tradition swing, se révèle un des plus talentueux pianistes suisses. Le Zurichois Jean-Paul Brodbeck tisse un parcours sans faute qui va du quartet de Wolfgang Muthspiel aux tournées du mythique saxophoniste suisse Andy Scherrer en passant par un séjour à New York où il a côtoyé le grand batteur Billy Hart. Son trio met en évidence des personnalités à la hauteur de son talent: le contrebassiste Lukas Traxel, l'un des jeunes sidemen les plus demandés, et le batteur Claudio Strüby, tête rythmique du trio Rusconi.
www.jean-paulbrodbeck.com

Jean-Paul Brodbeck (p), Lukas Traxel (b), Claudio Strüby (dm)

21h CECILE MCLORIN SALVANT QUARTET

Né d'un père haïtien et d'une mère guadeloupéenne, la chanteuse Cécile McLorin Salvant qui vit aujourd'hui à Harlem a le groove en elle. Avec des aigus frémissants et des graves qui remuent l'âme, un timbre chaud et une justesse parfaite, la diva de 27 ans, timide en apparence, touche au cœur et va à l'essentiel. Elle est accompagnée par le trio du pianiste Aaron Diehl, l'une des formations jazz les plus subtiles du moment, qui lui offre des arrangements tout en swing et en finesse.
www.cecilemclorinsalvant.com

Cécile McLorin Salvant (voc), Aaron Diehl (p), Paul Sikivie (b), Lawrence Leathers (dm)

EspaceJazz / 45.-

21h BRANDY BUTLER & THE BROKENHEARTED

Brandy Butler est née en Pennsylvanie d'un père noir et d'une mère blanche. Un mélange culturel qui lui ouvre très tôt le goût de la musique dans une dimension large. Autant influencée par Ella Fitzgerald que par James Brown, Brandy Butler a collaboré avec de nombreux artistes suisses comme Sophie Hunger, Erika Stucky, Stress ou Steff La Cheffe. Elle viendra nous présenter son nouvel album "Spell" avec son nouveau groupe, The Brokenhearted, qui réunit la crème des musiciens soul, jazz et blues du pays.
www.brandybutlermusic.com

Brandy Butler (voc), Robin Girod (g), Rodrigo Aravena (b), Domi Chansorn (dm)

22h30 CORY HENRY & THE FUNK APOSTLES

Le phénomène Cory Henry a commencé le piano à l'âge de deux ans et bénéficie d'une énorme expérience dans des styles comme le gospel, le funk ou la soul music. Le succès arrive en 2014 avec un premier Grammy Award. En 2016, ce virtuose doté également d'un immense talent de showman sort son 5ème album, "The Revival", accompagné d'un groupe explosif dont le nom, The Funk Apostles, annonce clairement la tendance musicale.
www.coryhenry.com

Cory Henry (keys, voc), Adam Agati (g), Nick Semrad (keys), Sharay Reed (b), Taron Lockett (dm), *Cleon Edwards (perc, dm)*

00h DJ BOCA45

Dj et producteur depuis plus de 20 ans, ce représentant emblématique de la dynamique et créative ville de Bristol est un architecte du groove et un travailleur sans relâche. Après avoir publié un nombre incalculable d'albums, de remix et de productions sur de nombreux labels anglais, il sort cette année un nouvel opus, "Carousel", en collaboration avec DJ Woody. Ce membre du fameux collectif "45 Live" qui fait la part belle au disque 45 tours viendra faire bouger le dancefloor de l'EspaceJazz.
http://www.boca45.co.uk

La Datcha / entrée libre

Concert de minuit

00h ANDREAS SCHAERER & NGUYÊN LÊ

Les festivals offrent parfois l'occasion de collaborations inédites. Ainsi le chanteur bernois Andreas Schaerer a profité de la présence à Lausanne du guitariste Nguyên Lê pour initier un duo inédit. On se réjouit déjà de cette rencontre entre le vocaliste capable de sauter du beatbox au chant lyrique en passant par le bruitisme et l'imitation de presque toutes les percussions et le guitariste de jazz passé maître dans l'art d'utiliser les effets et passionné autant par le rock de Jimi Hendrix ou la fusion caribéenne que par la musique asiatique, indienne ou algérienne.

www.andreasschaerer.com

www.nguyen-le.com

Andreas Schaerer (voc), Ngyuên Lê (g)

SAMEDI 4 NOVEMBRE 2017

Auditorium de l'EJMA / CHF 30.-
16h KNEEBODY
18h KNEEBODY

L'esprit des Californiens de Kneebody est aussi geek que celui des scientifiques de la Silicon Valley et leur attitude est aussi cool que celle des surfeurs de Santa Monica. Le résultat musical enfonce toutes les barrières stylistiques et se permet des grands écarts entre le free-bop des années 60, le hip-hop des années 90, l'indie rock post-millénaire et la musique contemporaine minimaliste. Quand la grandiloquence rythmique de Squarepusher ou de Queens of the Stone Age rencontre le groove de D'Angelo et la profondeur harmonique de Brad Mehldau.
www.kneebody.com

Ben Wendel (ts), Adam Benjamin (keys), Shane Endsley (tp), Kaveh Rastegar (b), Nate Wood (dm)

Salle Paderewski / CHF 65.-

19h30 PROMISES Michel Portal / Jeff Ballard / Kevin Hays

Le projet “Promises” est né de la rencontre entre la saxophoniste Michel Portal et le batteur Jeff Ballard installé récemment à Paris. Les deux musiciens partagent le même amour de l’improvisation, de la musique classique contemporaine et des musiques du monde. Leurs multiples expériences forment une véritable encyclopédie musicale qui prend vie dans ce trio sans basse. Pour lier de pareilles forces créatives, le jeune pianiste américain Kevin Hays, versatile et rompu à toutes les situations, intègre à merveille cette formation inédite.

www.jeffballard.com

www.kevinhays.com

Michel Portal (bcl, ss), Kevin Hays (p, keys), Jeff Ballard (dm)

21h HEMU JAZZ ORCHESTRA feat. MATTHIEU MICHEL & NGUYÊN LÊ

Dans le cadre de cette 30ème édition, nous avons donné un mandat de création à l'un des meilleurs trompettistes européens et membre de la première heure de l'association Onze+, le grand Matthieu Michel. Cette création est cumulée à une collaboration avec l'HEMU qui a proposé comme musiciens de cette formation inédite quelques-uns de ses meilleurs étudiants en master jazz et invité l'un des guitaristes les plus inventifs et originaux du moment, le Franco-Vietnamien Nguyên Lê.
www.hemu.ch
www.matthieumichel.com
www.nguyen-le.com

Matthieu Michel (tp, composition et direction), Nguyên Lê (g), Louis Matute (g), Mirko Maio (p), Yves Marcotte (b), Louis Delignon (perc, marimba), François Christe (dm), Nathan Vandenbulcke (dm)

EspaceJazz / entrée libre

21h L'ORAGE

Quand les chemins se croisent et que les rythmes se répètent à l'infini dans une transe continentale, c'est l'Orage qui gronde. Mélodies atmosphériques et pulsations magnétiques se combinent dans ce groupe formé autour du batteur Nelson Schaer (Erika Stucky, Duck Duck Grey Duck) et du guitariste Robin Girod (Mama Rosin, Duck Duck Grey Duck). Les Genevois proposent une musique foudroyante qui puise autant à Sun Ra qu'à John Coltrane ou Shabaka Hutchings.
www.lorage.bandcamp.com

Ganesh Geymeier (ts), Robin Girod (g, b), Maël Godinat (p), Fabien Iannone (b), Baba Konaté (perc), Nelson Schaer (dm)

22h30 JUNGLE BY NIGHT

Après trois albums adoubés par le légendaire Tony Allen, les Néerlandais de Jungle by Night soufflent un vent nouveau sur la scène afrobeat. Dignes héritiers de la musique de Fela Kuti, ces neuf garçons d'une vingtaine d'années combinent avec originalité jazz, funk africain et rock psychédélique. Leur énergie explosive n'aura pas de mal à vous transporter dans un état de transe jubilatoire.
www.junglebynight.com

Bo Floor (trp), Pieter van Exter (ts), Ko Zandvliet (trb), Jac van Exter (g), Pyke Pasman (keys), Peter Peskens (b), Gino Groeneveld (perc), Tienson Smeets (perc), Sonny Groeneveld (dm)

00h DJ GUTS

Bercé depuis toujours dans le milieu hip-hop et funk, le français DJ Guts s’est formé aux Etats-Unis auprès du producteur Bob Power (De La Soul, The Roots) et a produit des sons pour de nombreux groupes de hip-hop français (Alliance Ethnik, Sages Poètes de la Rue, Passi). Après plusieurs albums, la gestion de deux labels et des collaborations avec Cody Chestnut ou Masta Ace, le succès colle aux baskets de ce dj/producteur qui mixe soul, hip-hop et électro avec l’élégance propre à la french touch.

La Datcha / entrée libre

Concert de minuit

00h SAMUEL HUGUENIN & JEAN-LOU TREBOUX

En 2012, lors d'une création pour la 25ème édition du festival, l'altiste veveysan, Samuel Huguenin, et le vibraphoniste, installé désormais à Barcelone, Jean-Lou Treboux avaient déjà pu partager leurs riches et originaux univers musicaux. Pour cette 30ème édition, nous avons voulu réunir à nouveau ce duo de virtuoses aussi bons solistes que compositeurs et arrangeurs. En cinq ans, leur personnalité s'est encore affirmée et leur attrait autant pour la belle mélodie que pour les rythmiques complexes promet de belles joutes musicales.

www.samuelhuguenin.ch

www.jltvibes.com

Samuel Huguenin (as, ss), Jean-Lou Treboux (vib)

DIMANCHE 5 NOVEMBRE 2017

Salle Paderewski / CHF 65.-

17h RICHARD GALLIANO & RON CARTER

27 ans après leur première rencontre sur disque, l'accordéoniste français Richard Galliano et le contrebassiste américain Ron Carter remettent l'ouvrage sur le métier avec un nouvel album sorti cette année. Ces deux monstres qui n'ont plus rien à prouver tant leur apport au jazz a marqué l'histoire peuvent se permettre un dialogue tout en simplicité et en nuances où la mélodie et l'écoute de chaque instant effacent l'immense virtuosité.

www.richardgalliano.com

www.roncarter.net

Richard Galliano (acc), Ron Carter (b)

EVENEMENTS SPECIAUX 30e EDITION

En plus du jour supplémentaire au festival le mardi 31 octobre avec le concert de Joe Lovano Classic Quartet et de la création de Matthieu Michel avec Nguyên Lê et le HEMU Jazz Orchestra, plusieurs événements sont prévus spécialement pour cet édition anniversaire.

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES EN PLEIN AIR

Les quatre photographes officiels du festival, Michel Bertholet, Yann Laubscher, François Graf et Marcel Meier monteront une exposition de photographies en plein air devant le Casino de Montbenon afin de valoriser l'histoire du festival, le site du Casino et leur travail durant plusieurs années au JazzOnze+.

Une vingtaine de photographies (format F4) sur 10 panneaux d'affichage recto-verso seront disposés à l'extérieur devant l'entrée nord du Casino et dans le parc. L'exposition prendra place une semaine avant l'ouverture et durera jusqu'au dernier jours du festival. Les photographies sélectionnées couvriront la période 2012-2016 puisqu'un livre retraçant les premières années du festival avait déjà été réalisé pour les 25 ans.

Les différentes photographies présentées seront également disponibles sous forme de tirages limités lors de la tenue du festival.

PROJETS DE MEDIATION CULTURELLE

Trois projets de médiation culturelle seront montés par Sophie Dufour et par Gabriele Schira.

Projet 1

Un concert avec des artistes de jazz suisse jouant au festival (Manu Hagmann's Choice) rencontrera le milieu scolaire lausannois. Les élèves viendront écouter le groupe à l'EJMA (auditorium), lieu d'apprentissage et de formation musicale. Un échange en fin de prestation entre musiciens, personnel de scène et le jeune public enrichira l'expérience. La discussion sera ouverte à des sujets tant artistiques, techniques que des réactions personnelles à ce qui a été vu et entendu.

Projet 2

Le projet de médiation culturelle participatif conjoint avec CultuRadio proposera une immersion dans le monde musical via le média radiophonique. Ouvert à tout public et sur inscription, il se veut un métissage culturel d'expériences sonores, de rencontres musicales et humaines. Le projet démarrera en amont du festival sous forme d'atelier, puis se glissera dans les coulisses du festival et ses divers espaces, le temps de la manifestation. A son issue, les participants découvriront peut être comment parler du jazz à la radio.

Projet 3

Le dernier projet de Gabriele Schira proposera, dans le cadre de son CAS à l'EESP de Lausanne, une rencontre et une collaboration entre des artistes suisses jouant au festival (Marie Krüttli Trio) et un groupe de jeunes du Centre Socioculturel de Bellevaux. En amont, le Centre Socioculturel de Bellevaux organisera des ateliers d'écriture de paroles (rap, slam) inspiré de la musique de Marie Krüttli Trio. La rencontre se fera à l'Auditorium de l'EJMA ou les deux partis pourront présenter, partager et confronter leur approche musicale. Les jeunes se rendront ensuite au soundcheck du groupe et au concert du soir.

COMPILATION DOUBLE CD / LIVE @ JAZZONZE+ FESTIVAL LAUSANNE

Depuis de nombreuses années, la Radio Suisse Romande s'installe devant le Casino de Montbenon capte, enregistre et retransmet la plupart des concerts durant et après le festival. La qualité des prestations des artistes et le travail des ingénieurs du son de la RTS ont permis de conserver des moments musicaux magiques et inoubliables.

A l'occasion de la 30e édition, l'association Onze+, à l'initiative des anciens directeurs Serge et Francine Wintsch, va produire un double CD qui comprendra une sélection d'extraits de concerts mémorables enregistrés au JazzOnze+ Festival Lausanne depuis sa création.

PRESENTATION DU FESTIVAL

JazzOnze+ Festival Lausanne : 30 ans de jazz à Lausanne

En 30 ans d'existence, le JazzOnze+ Festival Lausanne s'est fait une place parmi les meilleurs festivals de jazz en Suisse et en Europe. Sa programmation pointue et sans compromis, son accueil réputé et le magnifique cadre autant que la belle architecture du Casino de Montbenon ont permis au festival d'accueillir année après année les plus grands musiciens de jazz de la planète et de faire rayonner la ville de Lausanne bien au-delà des frontières helvétiques et européennes. De Dave Holland à Marcus Miller, d'Elvin Jones à Bill Stewart, de Lester Bowie à Christian Scott, de Charles Lloyd à Joe Lovano et de Joachim Kühn à Brad Mehldau, sans oublier bien entendu tout ce que la Suisse a enfanté comme musiciens de jazz exceptionnels, le JazzOnze+ Festival Lausanne a suivi de près la carrière d'une multitude d'artistes, de vedettes et de nouveaux talents. Il a également ouvert une fenêtre du jazz et de son évolution à travers les musiques actuelles avec sa deuxième grande scène : L'EspaceJazz.

L'édition 2016 fût un tournant dans l'histoire du festival puisque Serge et Francine Wintsch à la tête du festival pendant 23 ans, ont quitté leur poste de directeurs fin 2015. La nouvelle équipe, dirigée par Gilles Dupuis, a magnifiquement relevé le défi puisque l'édition 2016 se termine par un record d'affluence avec près de 3500 spectateurs et des finances saines. Le festival profite d'une refonte de son image avec une nouvelle ligne graphique et un nouveau site internet, d'une nouvelle billetterie (Starticket) et d'un nouveau lieu de concert (La Datcha). L'année 2017 verra encore le festival s'agrandir pour sa 30ème édition avec un jour supplémentaire et deux nouvelles salles de concert (L'Auditorium et l'Atrium de l'EJMA).

Le Casino de Montbenon : un lieu unique et polyvalent

Depuis 30 ans, le JazzOnze+ Festival Lausanne prend place dans l'enceinte du Casino de Montbenon. Lieu mythique et historique de la ville de Lausanne, cette magnifique pièce architecturale vibre au fil des nombreux événements culturels lausannois.

La **Salle Paderewski** accueille les grands noms du jazz international et les meilleurs artistes helvétiques du moment dans des conditions d'écoute, de proximité visuelle et de confort optimaux appréciées autant par le public que par les musiciens.

La Salle des Fêtes ou **EspaceJazz** représente l'évolution et l'ouverture du jazz à tous les autres styles de musiques actuelles (hip-hop, électro, pop, soul, world, etc). Elle attire un public plus jeune qui aime entendre et écouter de la musique debout et danser au son des dj's en fin de soirée. L'EspaceJazz accueille autant des têtes d'affiche que des découvertes internationales ou nationales

L'ouverture en 2014 de la Brasserie de Montbenon apporte une nouvelle fraîcheur et une nouvelle dynamique au Casino. Une opportunité que la nouvelle équipe du festival attrape au vol pour entamer une relation visant à impliquer durablement le restaurant dans les activités du festival.

Grâce aux relations amicales qu'il entretient avec la Cinémathèque suisse, établie dans une aile du Casino, le JazzOnze+ Festival Lausanne combine jazz et cinéma et développe ainsi une collaboration engagée depuis une quinzaine d'années, axée sur la projection de films musicaux et de fiction inédits de cinéastes ayant intimement lié leur vision à cette musique.

En 2016, le festival ouvre sa programmation à un nouveau lieu : **La Datcha**. Très proche géographiquement du Casino de Montbenon celle-ci a accueilli tout au long du festival des groupes d'étudiants de l'HEMU en début de soirée et des jam sessions en fin de soirée. En 2017, plusieurs concerts seront également organisés à **l'Auditorium et à l'Atrium de l'EJMA** impliquant encore plus les étudiants et les jeunes musiciens dans les activités du festival.

Les chiffres : Le JazzOnze+ Festival c'est...

- Une histoire de 30 ans
- 2 salles de 450 personnes et 3 salles de 100 personnes
- Un potentiel de 4650 spectateurs en 6 jours
- Un taux de remplissage de plus de 70%
- Plus de 20 concerts par année
- Plus de 3000 musiciens qui ont foulé les planches du Casino de Montbenon
- Un budget de plus de CHF 500'000.-

Onze+ : une association lausannoise de musiciens créatifs

Du nom de la tension d'un accord de jazz (onzième augmentée) l'association Onze+ vise à promouvoir les musiques créatives et d'improvisation. Fondée en 1986 à l'instigation d'un groupe de musiciens lausannois, l'association Onze+ a également pour but de regrouper tous les acteurs régionaux de ces musiques. Elle compte aujourd'hui nombre de musiciens majeurs de Suisse romande, des musiciens amateurs ainsi que de nombreux mélomanes fans de jazz autant traditionnel que contemporain.

La part la plus populaire de ses activités est évidemment constituée par son festival qui au fil de son histoire a su rassembler artistes internationaux, musiciens régionaux accomplis et talents locaux.

Tout au long de l'année, l'association gère également un local de répétition, organise des concerts d'été au Théâtre de Verdure de Montbenon (y sont programmés des musiciens membres de l'association) dans le cadre de Lausanne Estivale et réunit les fans de jazz pour des séances d'écoute où chaque participant peut présenter le disque de son choix sur la base d'une thématique prédéfinie.

Structure et fonctionnement

L'équipe organisationnelle du festival est composée de 10 personnes :

Gilles Dupuis, directeur artistique
Walter Rugo, administrateur
Marianne Moreillon, sponsoring
Damiano Boscacci, programmateur EspaceJazz
David Michaud, promotion communication
Sophie Grecuccio, attachée de presse
Selena Bühler, billetterie
David Prego, responsable bar
Sophie Dufour, médiation culturelle
Sarah May, assistante

L'équipe d'organisation est également entourée du comité de l'association Onze+ (4 personnes), d'une équipe technique (10 personnes) et d'un staff (entrées, loges, bars et transports) d'environ 30 personnes.

INFOS PRATIQUES

Lieux

Casino de Montbenon
Allée Ernest-Ansermet 3
1003 Lausanne

EJMA
Rue des Côtes-de-Montbenon 26
1003 Lausanne

La Datcha
Rue des Côtes-de-Montbenon 13
1003 Lausanne

Cinémathèque suisse
Casino de Montbenon
1002 Lausanne

Horaires

Salle Paderewski
Portes: 19h, dimanche : 16h30

EspaceJazz
Portes : 20h

Atrium de l'EJMA
Concerts: 18h (mercredi, jeudi et vendredi)

Auditorium de l'EJMA
Portes: 15h30 (1er concert) / 17h45 (2ème concert)

La Datcha
Concerts: minuit (vendredi et samedi)

Billetterie
www.jazzonzeplus.ch
www.starticket.ch / print@home et dans tous les points de vente Starticket
www.fnac.ch / print@home et dans tous les magasins Fnac
Contact : billetterie@jazzonzeplus.ch

Des tarifs réduits sont disponibles sur simple demande à billetterie@jazzonzeplus.ch (y compris pour les membres de l'association Onze+). Tous les billets restants sont vendus à la caisse du soir qui ouvre du mardi au samedi à 18h et le dimanche à 15h30.

Pour le concert de Kneebody du samedi, la réservation à billetterie@jazzonzeplus.ch est obligatoire pour les détenteurs d'abonnements compte tenu du nombre de places.

Restauration
Brasserie de Montbenon dès 18h30
EspaceJazz (jeudi, vendredi et samedi) dès 20h

Médias / Contacts

Les documents suivants sont disponibles en téléchargement sur notre site internet www.jazzonzeplus.ch, rubrique PRESSE :

L'affiche / le dossier de presse / le formulaire d'accréditations / les photos des artistes 2017

Gilles Dupuis - directeur artistique - gilles@jazzonzeplus.ch - tél. 079 543 68 58

David Michaud - promotion et communication - david@jazzonzeplus.ch - tél. 078 896 22 32

Sophie Grecuccio - attachée de presse - sophie@jazzonzeplus.ch - tél. 078 905 84 86

REMERCIEMENTS

Nous remercions tous nos partenaires et collaborateurs pour leur aide et leur précieux soutien.

Institutions

Lausanne

LOTERIE ROMANDE

LIBERTÉ ET PATRIE canton de vaud

Soutiens

prohelvetia

FONDATION SUISA

FONDATION LEENAARDS

Médias

24heures

RTS ESPACE 2

Billetterie

starticket

fnac

Collaborations

LA DA TCHA

bm

HEMU VAUD VALAIS FRIBOURG HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE

EJMA

CHORUS

cinémathèque suisse

Fournisseurs

tms technique pour la musique et le spectacle

hotels BY FASSBIND .com

STEINWAY PIANO GALLERY LAUSANNE

IMPRIMERIE mtl www.mtlsa.ch

COLOR MAKERZ

Jazz ONZE + FESTIVAL LAUSANNE

FORMULAIRE D'ACCRÉDITATION

Nom:
Prénom:
No téléphone:
E-mail:
Structure:

Mardi 31 octobre : ☐

Mercredi 1er novembre : ☐

Jeudi 2 novembre : ☐

Jeudi 2 nov. (EspaceJazz) : ☐

Vendredi 3 novembre : ☐

Vendredi 3 nov. (EspaceJazz) : ☐

Samedi 4 novembre : ☐

Samedi 4 nov. (Auditorium de l'EJMA/16h) : ☐

Samedi 4 nov. (Auditorium de l'EJMA/18h) : ☐

Dimanche 5 novembre : ☐

A retourner jusqu'au lundi 23 octobre à sophie@jazzonzeplus.ch.

Les accréditations ne sont accordées qu'en échange d'une promotion pour le festival. Elles sont valables pour une seule personne. En fonction du nombre de demandes et du nombre de places disponibles, les accréditations sont limitées.