

Jazz ON ZE +

FESTIVAL
LAUSANNE
2-6.NOV.2016
CASINO DE
MONTBENON

jazzonzeplus.ch

DOSSIER DE PRESSE



Jazz **ONZE** + FESTIVAL LAUSANNE 2-6.NOV.2016

Table des matières

- Edito
- Grille de programmation
- Présentation de la programmation
- L'affiche de l'édition 2016
- Présentation du festival
- Infos pratiques
- Remerciements
- Formulaire d'accréditation

EDITO

Après 23 ans à la tête du JazzOnze+ Festival Lausanne, Serge et Francine Wintsch ont décidé de transmettre le flambeau à l'issue du festival 2015. Leur énergie et leur passion ont porté le JazzOnze+ Festival Lausanne à la hauteur des meilleurs festivals européens et leur forte personnalité restera gravée dans l'histoire du jazz suisse et romand. Nous profitons de ces quelques lignes pour les remercier chaleureusement pour cet engagement passionné et sans compromis.

Les clés du festival lausannois ont été données à une nouvelle équipe, qui espère être à la hauteur de ce bel événement et continuer à faire le bonheur du public et des musiciens. Cette nouvelle édition a été bâtie dans le respect des anciens mais avec l'exaltation d'un enfant qui reçoit un nouveau cadeau.

Dans cette optique, la programmation 2016 de la salle Paderewski s'articule autour de grands noms du jazz : **Gary Peacock, David Sanborn, Dave Holland, Dhafer Youssef et John Scofield** accompagnés pour la plupart par une nouvelle génération de musiciens qui repoussent les limites de leur instrument : **Christian McBride, Lionel Loueke, Aaron Parks, Ben Williams ou Christian Sands**. A l'image de l'affiche, cette année, une belle part est faite à la batterie puisque quelques-uns des meilleurs batteurs actuels fouleront les planches du Casino de Montbenon : **Joey Baron, Ulysses Owens, Eric Harland, Justin Faulkner et Bill Stewart**. Les instruments à anche ont également une place de choix avec la venue de plusieurs saxophonistes qui changent la face du jazz d'aujourd'hui : **Chris Potter, Marcus Strickland, Terrace Martin ou Shabaka Hutchings**. Sans oublier les artistes suisses qui illumineront les premières parties de soirées : **Florian Favre Trio, Rosset-Meyer-Geiger, Julian Sartorius et Amine & Hamza**.

Le mélange du jazz, des musiques actuelles et des nouvelles tendances a toujours sa place à l'**EspaceJazz**. Les concerts y sont désormais uniquement debout et débutent à partir de 21h. Jeudi 3 novembre, le jazz rencontre le hip-hop avec **Marcus Strickland's Twi-Life** et le producteur, chanteur et multi-instrumentiste **Terrace Martin**. Vendredi 4 novembre, on passe de la soul congolaise d'**Alina Amuri** au funk de la Nouvelle-Orléans du **Hot 8 Brass Band**. Samedi 5 novembre, l'électro se décline au format soul avec **Pablo Nouvelle** et rock avec **The Comet is Coming**. Les soirées du vendredi et du samedi seront clôturées par des djs, respectivement **Phil Rock et Alex Soulbrigada** puis **Ollie Teeba** de The Herbaliser.

Dans un souci d'ouverture à de nouveaux lieux, des étudiants de l'HEMU se produiront à **La Datcha** dès 18h. Le jeudi 3 novembre, le Syndicat Musicale Suisse organisera une table ronde sur le thème: Quel statut pour le musicien professionnel?. Les soirées de vendredi et de samedi seront clôturées par des jam sessions dès 23h.

Nous vous souhaitons à tous une excellente 29e édition !

Jazz ONZE +

MERCREDI 2 NOVEMBRE 2016

LA DATCHA / ENTRÉE LIBRE

18h00 Leon Phal Quintet

SALLE PADEREWSKI / CHF 65.-

19h30 **FLORIAN FAVRE TRIO**

21h00 **GARY PEACOCK TRIO**

JEUDI 3 NOVEMBRE 2016

LA DATCHA / ENTRÉE LIBRE

18h00 Table ronde du SMS

SALLE PADEREWSKI / CHF 65.-

19h30 **ROSSET-MEYER-GEIGER**

21h00 **DAVID SANBORN & CHRISTIAN MCBRIDE TRIO**

ESPACEJAZZ / CHF 35.-

21h00 **MARCUS STRICKLAND'S TWI-LIFE**

22h30 **TERRACE MARTIN & THE POLLY SEEDS**

www.jazzonzeplus.ch - www.starticket.ch - www.fnac.ch
Caisse du soir dès 18h - Contact: billetterie@jazzonzeplus.ch

VENDREDI 4 NOVEMBRE 2016

LA DATCHA / ENTRÉE LIBRE

- 18h00 AA Trio
23h00 Jam session avec AA Trio

SALLE PADEREWSKI / CHF 65.-

- 19h30 **JULIAN SARTORIUS SOLO**
21h00 **DAVE HOLLAND / CHRIS POTTER / LIONEL LOUEKE /
ERIC HARLAND**

ESPACEJAZZ / ENTRÉE LIBRE

- 21h00 Alina Amuri
22h30 The Hot 8 Brass Band
00h00 Dj Phil Rock & Dj Alex Soulbrigada

SAMEDI 5 NOVEMBRE 2016

LA DATCHA / ENTRÉE LIBRE

- 18h00 Etienne Loupot Trio
23h00 Jam session avec Etienne Loupot Trio

SALLE PADEREWSKI / CHF 65.-

- 19h30 **AMINE & HAMZA “The Band Beyond Borders”**
21h00 **DHAFER YOUSSEF QUARTET**

ESPACEJAZZ / ENTRÉE LIBRE

- 21h00 Pablo Nouvelle
22h30 The Comet Is Coming
00h00 Dj Ollie Teeba

DIMANCHE 6 NOVEMBRE 2016

SALLE PADEREWSKI / CHF 55.-

- 17h00 **JOHN SCOFIELD QUARTET “Country for old men”**

Jazz ONZE + FESTIVAL LAUSANNE 2-6 . NOV . 2016

FLORIAN FAVRE TRIO

SALLE PADEREWSKI / mercredi 2 novembre / 19h30 / CHF 65.-

Florian Favre (p), Manu Hagmann (b), Arthur Hnatek (dm)

www.florianfavre.com

Le pianiste Florian Favre est en train de se profiler comme la nouvelle coqueluche du piano jazz Suisse. Après un début d'année classieux, où il s'est produit dans les meilleurs festivals et clubs de Suisse (Cully Jazz, Cosmo Jazz, Bee-flat, Moods, La Spirale), le pianiste fribourgeois joue pour la première fois en terre lausannoise avec son trio de haute tenue. Accompagné de Manu Hagmann à la contrebasse et de l'impressionnant Arthur Hnatek à la batterie, vous pourrez apprécier son inventivité, sa créativité et les morceaux de son tout nouvel album "UR".



GARY PEACOCK TRIO

SALLE PADEREWSKI / mercredi 2 novembre / 21h00 / CHF 65.-

Gary Peacock (b), Marc Copland (p), Joey Baron (dm)

Alors qu'il semble que Keith Jarrett ait confirmé la fin du mythique Standards Trio, son contrebassiste depuis 37 ans, Gary Peacock s'acoquine avec deux amoureux de liberté, de douceur et de grands espaces. Le piano de Marc Copland, peintre des sons et des harmonies donne la réplique à la batterie de Joey Baron, rythmicien hors pair autant que coloriste raffiné, alors que la contrebasse de Gary Peacock assure le liant indispensable et l'enracinement terrestre. Il en résulte un trio hors du temps, suspendu et énigmatique dont la beauté musicale n'a d'égale que les années d'expérience de ses protagonistes.



LEON PHAL QUINTET

LA DATCHA / mercredi 2 novembre / 18h00 / Entrée libre

Léon Phal (ts), Zacharie Ksyk (tp), Gauthier Toux (rhodes), Blaise Hommage (b), Giacomo Reggiani (dm)

Le saxophoniste Léon Phal a formé son quintet avec des musiciens talentueux rencontré au cours de son cursus à la HEMU. Inspiré par les plus grands noms du jazz, le groupe présente un répertoire qui puise dans les courants majeurs du jazz actuel, du hard bop au Nu Jazz. L'ensemble a vite trouvé ses marques avec un son, une énergie et un feeling bien identifiable. Ils ont même déjà eu le privilège de collaborer avec Gilad Hekselman : l'un des guitaristes israéliens les plus en vue de la scène jazz internationale.



ROSSET-MEYER-GEIGER

SALLE PADEREWSKI / jeudi 3 novembre / 19h30 / CHF 65.-

Josquin Rosset (p), Gabriel Meyer (b), Jan Geiger (dm)

www.rossetmeyergeiger.com

Après avoir sorti deux albums, tourné au Japon et être devenu un des bestsellers du label "Unit Records", le trio St-Gallois signe son retour en 2016 avec un album qui démontre à nouveau son excellente connaissance de la tradition jazz. En effet, à l'heure où la plupart des jeunes musiciens tentent de développer un vocabulaire très technique et harmoniquement compliqué, ce trio s'attelle à jouer des compositions simples avec de belles mélodies, du swing et des arrangements raffinés. Là est le talent de Josquin Rosset, Gabriel Meyer et Jan Geiger : savoir faire sonner la simplicité de manière fluide et naturelle.



DAVID SANBORN & CHRISTIAN MCBRIDE TRIO

SALLE PADEREWSKI / jeudi 3 novembre / 21h00 / CHF 65.-

David Sanborn (as), Christian McBride (b), Christian Sands (p), Ulysses Owens (dm)

www.davidsanborn.com

www.christianmcbride.com

Aussi à l'aise dans la pop (Stevie Wonder, David Bowie, Sting, Eric Clapton, Paul Simon) que dans les registres groovy (Marcus Miller, Joe Sample, Hiram Bullock), on oublie trop vite que David Sanborn est aussi un bopper confirmé. Cette collaboration avec le brûlant trio de l'un des plus imposants contrebassistes du moment, Christian McBride (Herbie Hancock, Pat Metheny, Joe Henderson), fait des étincelles et met en évidence les qualités et le superbe phrasé du saxophoniste aux 24 albums et 6 Grammy Awards.



MARCUS STRICKLAND'S TWI-LIFE

ESPACEJAZZ / jeudi 3 novembre / 21h00 / CHF 35.-

Marcus Strickland (ts), Mitch Henry (keys), Kyles Miles (b), Charles Haynes (dm)

www.marcusstrickland.com

Le saxophoniste new-yorkais Marcus Strickland mène depuis plusieurs années une carrière de sideman de luxe aux côtés de grands noms du jazz américains comme Roy Haynes, Wynton Marsalis, Kenny Garrett ou Pat Metheny. Connus pour son respect de la tradition en même temps que pour son développement du vocabulaire moderne, Marcus passe en version électrique cette année avec un nouvel album signé sur le label Blue Note, produit par Meshell Ndegeocelle et sur lequel on croise aussi bien Robert Glasper que Chris Dave ou Pino Palladino. Un pas de plus dans la rencontre du jazz et du hip-hop.



TERRACE MARTIN & THE POLLY SEEDS

ESPACEJAZZ / jeudi 3 novembre / 22h30 / CHF 35.-

Terrace Martin (as, keys, voc), Anna Wise (voc), Taber Gable (keys), Brandon Owens (b), Trevor Lawrence (dm)

www.terracemartinmusic.com

A 31 ans, ce producteur, chanteur et multi-instrumentiste californien est un des artistes les plus talentueux de sa génération. Il se trouve à la parfaite intersection du jazz et du hip-hop. Un jour accompagnateur d'Herbie Hancock, un autre jour directeur artistique de Kendrick Lamar sur l'album "To Pimp A Butterfly", Terrace Martin multiplie les collaborations avec des sommités (Stevie Wonder, Snoop Dogg ou Busta Rhymes). Sur son dernier album "Velvet Portraits", on retrouve toute la scène soul, hip-hop et jazz la plus actuelle : Kamasi Washington, Robert Glasper, Thundercat, Lalah Hathaway, etc. Un véritable génie à découvrir pour la première fois en Suisse avec son groupe.



INDEPENDANT, SALARIE, INTERMITTENT : QUEL STATUT POUR LE MUSICIEN PROFESSIONNEL?

LA DATCHA / jeudi 3 novembre / 18h00 / entrée libre

Une table ronde organisée par le Syndicat Musical Suisse

avec Marco de Freitas, Manu Hagmann et Nicolas Gyger.

Modérateur : Marc Perrenoud, sociologue à l'Université de Lausanne

www.syndicatmusical.ch

www.kling-et-klung.ch

www.manusound.net

La profession de musicien est faite de multiples engagements auprès de différents employeurs: concerts, cours au sein d'écoles ou en privé, engagements ponctuels sur des projets, mandats de composition, collaborations avec des théâtres, ou autres. Face à cette multiplicité d'emplois et donc de revenus, quel statut adopter? Certains choisissent le statut d'indépendant, d'autres, comme c'est le cas au sein de l'association Kling & Klung montent leur propre structure associative afin de percevoir leurs revenus sous forme de salaires et de bénéficier d'une plus grande sécurité sociale. La table ronde invite Marco de Freitas, le fondateur de Kling & Klung, et Manu Hagmann, musicien indépendant, à venir présenter leur mode de fonctionnement et à débattre de ses avantages et inconvénients. Nicolas Gyger, adjoint au Service culturel du canton de Vaud, apportera un éclairage plus général sur le statut des artistes et leur prise en compte dans les politiques publiques de soutien à la culture. La discussion sera présentée et modérée par le sociologue Marc Perrenoud auteur d'une étude sur le travail et l'emploi des musiciens en Suisse romande.



SCHWEIZER MUSIK SYNDIKAT
SYNDICAT MUSICAL SUISSE
SINDACATO MUSICA SVIZZERA

JULIAN SARTORIUS SOLO

SALLE PADEREWSKI / vendredi 4 novembre / 19H30 / CHF 65.-

Julian Sartorius (dm, perc)

www.juliansartorius.ch

Julian Sartorius n'en finit pas de décliner et de développer en live son coffret "Beat Diary" qui compilait un beat enregistré par jour durant une année. Depuis la sortie de ce magnifique et étrange objet musical, le batteur Julian Sartorius a tourné dans le monde entier et collaboré avec de nombreux artistes comme Matthew Herbert, Sylvie Courvoisier, Fred Frith ou Rhys Chatham. Autant l'approche de la batterie de l'artiste Thunois est pointue autant le résultat sonore est accessible à tous grâce à une musicalité de chaque instant et un sens de la dramaturgie exceptionnel. Une plongée sans filet dans l'univers d'un artiste unique.



DAVE HOLLAND / CHRIS POTTER / LIONEL LOUEKE / ERIC HARLAND

SALLE PADEREWSKI / vendredi 4 novembre / 21h00 / CHF 65.-

Dave Holland (b), Chris Potter (ts, ss), Lionel Loueke (g), Eric Harland (dm)

www.daveholland.com

www.chrispotter.net

www.lionelloueke.com

www.ericharland.com

Ce véritable "All Star" sans leader réunit la crème des musiciens de jazz actuelle. L'aîné, Dave Holland, fait figure de parrain dans cette équipe de virtuoses qui se retrouve grâce à un sens de la musique et de l'écoute affûté. Le déjà légendaire batteur Eric Harland et le guitariste béninois Lionel Loueke apportent la touche "hype" à ce combo, avec leurs influences hip-hop ou africaines, alors que le grand saxophoniste Chris Potter impose un flot qui relie toutes les traditions du jazz. Autour de compositions partagées, ce quartet porte l'histoire du jazz plus loin.



ALINA AMURI

ESPACEJAZZ / vendredi 4 novembre / 21h00 / entrée libre

Alina Amuri (voc), Philippe Kuhn (keys), Simon Zwicky (dm)

www.alinaamuri.com

Alina Amuri est simplement l'une des voix les plus "soul" du moment en terre helvétique. Finaliste du Best Talent au Swiss Music Award 2016, élue "Meilleur Talent" par SFR3 en 2015, son premier album "Be one with me" nous plonge dans un univers musical qui mixe r'n'b, hip-hop, reggae et rythmes africains. La Suisse d'origine congolaise viendra accompagnée de deux musiciens pour un concert qui promet de faire balancer les têtes.



THE HOT 8 BRASS BAND

ESPACEJAZZ / vendredi 4 novembre / 22h30 / entrée libre

Bennie "Big Peter" Pete (tuba), Terrell "Burger" Batiste (tp), Harry "Swamp Thang" Cook (perc), Edward Jackson (tb), Samuel "Lil Sammy" Cyrus (perc), Raymond "Dr. Rackle" Williams (tp), Gregory Veals (tb), John Gilbert (ts)

www.hot8brassband.com

Le Hot 8 Brass Band est une fanfare formée de jeunes musiciens talentueux de la Nouvelle Orléans. Leur énergie reflète la vie de cette ville entre catastrophes naturelles et violences de gangs dont plusieurs des membres du groupe ont été victimes. La façon dont ils mêlent compositions incendiaires soul-jazz et format hip-hop est emblématique et leur a valu de signer sur le fameux label Tru Thoughts il y a déjà 10 ans. La fanfare a également participé à la série américaine "Treme" et fête cette année ses vingt ans avec une tournée mondiale.



DJ PHIL ROCK & DJ ALEX SOULBRIGADA

ESPACEJAZZ / vendredi 4 novembre / 00h00 / entrée libre

www.rocafortrecords.com

www.soulbrigada.org

Les labels seront à l'honneur pour cette fin de soirée ! Le Zürichois Alex lance Matasuna Records en 2016 avec un premier 45T d'afro funk. Mais c'est en 2009, grâce au succès de son remix du "Gilles Peterson Havana Cultura Band", qu'il connaît le succès et commence à sévir dans toute l'Europe. De son côté, Phil Rock, co-fondateur du label Rocafort Records, a déjà sorti presque une vingtaine de 45T inédits en funk, afro soul et latin music et réjouit les aficionados de Suisse avec ses sons choisis avec minutie, sa sélection groove pointue et sa volonté de toujours surprendre le public.



AA TRIO

LA DATCHA / vendredi 4 novembre / 18h00 / entrée libre

Andrew Audiger (p), Louis Bourhis (b), François Christe (dm)

C'est en septembre 2015 que le pianiste Andrew Audiger forme le AA Trio avec deux musiciens rencontrés à l'Hemu. Ces trois artistes jouent avec liberté et cohésion un répertoire de standards revisités et de compositions personnelles. Inspiré par les trio jazz légendaires (Herbie Hancock, Keith Jarrett, Ahmad Jamal) mais aussi par des musiciens actuels (Gerald Clayton, Craig Taborn), le AA trio s'aventure également vers des couleurs plus pop. Un groupe étonnant, débordant d'énergie et de fraîcheur.

23h00 JAM SESSION avec AA TRIO



AMINE & HAMZA "The Band Beyond Borders"

SALLE PADEREWSKI / samedi 5 novembre / 19h30 / CHF 65.-

Amine M'Raihi (oud), Hamza M'Raihi (qanun), Baiju Bhatt (vl), Valentin Conus (as), Prabhu Edouard (perc)

www.aminehamza.com

Loin des stéréotypes, les deux frères tunisiens brandissent leur instrument en signe d'invitation au voyage et au rêve dans un monde où les frontières géographiques sont abolies. Leur musique est une recherche continue de nouvelles sonorités, de nouveaux rythmes et de fusions des influences. Initiés très tôt à la musique, Amine & Hamza ont construit un univers musical ancré dans les spécificités de la musique orientale que sont le maqam et l'improvisation. Rehaussée par une parfaite maîtrise technique et beaucoup de rigueur, l'exécution musicale est toujours au service de l'expressivité.



DHAFER YOUSSEF QUARTET

SALLE PADEREWSKI / samedi 5 novembre / 21h00 / CHF 65.-

Dhafer Youssef (oud, voc), Aaron Parks (p), Ben Williams (b), Justin Faulkner (dm)

www.dhaferyoussef.com

Passionné depuis toujours par la rencontre du jazz et de la musique traditionnelle arabe, Dhafer Youssef a grandi au son des mélodies du muezzin a croisé la route de nombreux artistes loin de son univers comme le pionnier de la musique électronique Nils Petter Molvaer ou le pianiste cubain Omar Sosa. Pour cette nouvelle tournée et un nouveau disque, il s'est entouré du gratin des jeunes musiciens de jazz new-yorkais. Aaron Parks (Joshua Redman, Kurt Rosenwinkel, Christian Scott), Ben Williams (Pat Metheny, Wynton Marsalis, Roy Hargrove) et Justin Faulkner (Branford Marsalis, Pharoah Sanders), rien de moins, vont propulser l'oudiste tunisien dans des envolées fulgurantes.



PABLO NOUVELLE

ESPACEJAZZ / samedi 5 novembre / 21h00 / entrée libre

Pablo Nouvelle (keys, voc), Simon Borer (g,voc), Mario Häni (dm, voc)

www.pablonouvelle.com

Il y a trois ans, The Guardian parlait déjà de Pablo Nouvelle comme celui qui ramenait la soul vers le futur. Cet ancien étudiant d'architecture, fan du Wu-Tan Clan, de Marvin Gaye et de Gill Scott-Heron fusionne nouvelle pop, soul 70's et dance music avec des rythmes déstructurés. Dans son antre zurichoise, le producteur et claviériste façonne des petites pépites sonores et cinématographiques qu'il développe sur scène, aux côtés de deux jeunes musiciens talentueux, vers un son organique et profond.



THE COMET IS COMING

ESPACEJAZZ / samedi 5 novembre / 22h30 / entrée libre

King Shabaka (ts), Betamax Killer (keys), Danalogue The Conqueror (dm)

www.thecometiscoming.co.uk

Frais, inattendu, cosmique ! Ces trois adjectifs définissent bien la "vibe" de ce groupe au dynamisme ravageur débarqué d'une autre planète. Dans leur premier album "Channel The Spirits" sorti en avril, les trois musiciens, catapultés par le fameux saxophoniste Shabaka Hutchings, démontrent qu'ils ont désormais trouvé une unité musicale et spirituelle à travers un jazz psychédélique teinté de funk et d'électro furieux. Le journal *The Guardian* les a décrit comme les dignes héritiers du légendaire Sun Ra. Reste à savoir combien de temps ils continueront à planer au-dessus de notre stratosphère puisqu'eux-mêmes annoncent le début de la fin ou la fin du début.



DJ OLLIE TEEBA

ESPACEJAZZ / samedi 5 novembre / 00h00 / entrée libre

www.mixcloud.com/ollieteeba/

Ollie Teeba s'est fait connaître en étant le co-fondateur du légendaire groupe de jazz-funk The Herbaliser, l'un des fers de lance du label Ninja Tune dans les 90's. Mais déjà bien avant cela, cet adepte du mouvement hip-hop faisait danser les foules des salles londoniennes grâce à des dj sets techniques et groovy. Depuis 2012, il canalise son énergie autour de ses mixes et produit en 2015 son premier album solo "Short Order" dans lequel se mêlent samples de funk et textes rap de qualité. En 2014, il entre dans la grande famille du 45Live regroupant les meilleurs djs du genre en Europe, mixant sur vinyles et exclusivement sur 45T.



ETIENNE LOUPOT TRIO

LA DATCHA / samedi 5 novembre / 18h00 / entrée libre

Etienne Loupot (g), Matthieu Blanc (b), Nathan Vandembulcke (dm)

Le trio d'Etienne Loupot est composé de trois musiciens issus du vivier que constitue la HEMU de Lausanne. Ce projet s'est concrétisé autour des compositions du guitariste qui aime bien mélanger tradition et modernité. Le répertoire comprend également des standards réarrangés de façon originale. Un petit ensemble qui offre toute la fraîcheur musicale que l'on attend d'un trio jazz : liberté, complicité, prise de risque, douceur.

23h00 JAM SESSION avec ETIENNE LOUPOT TRIO



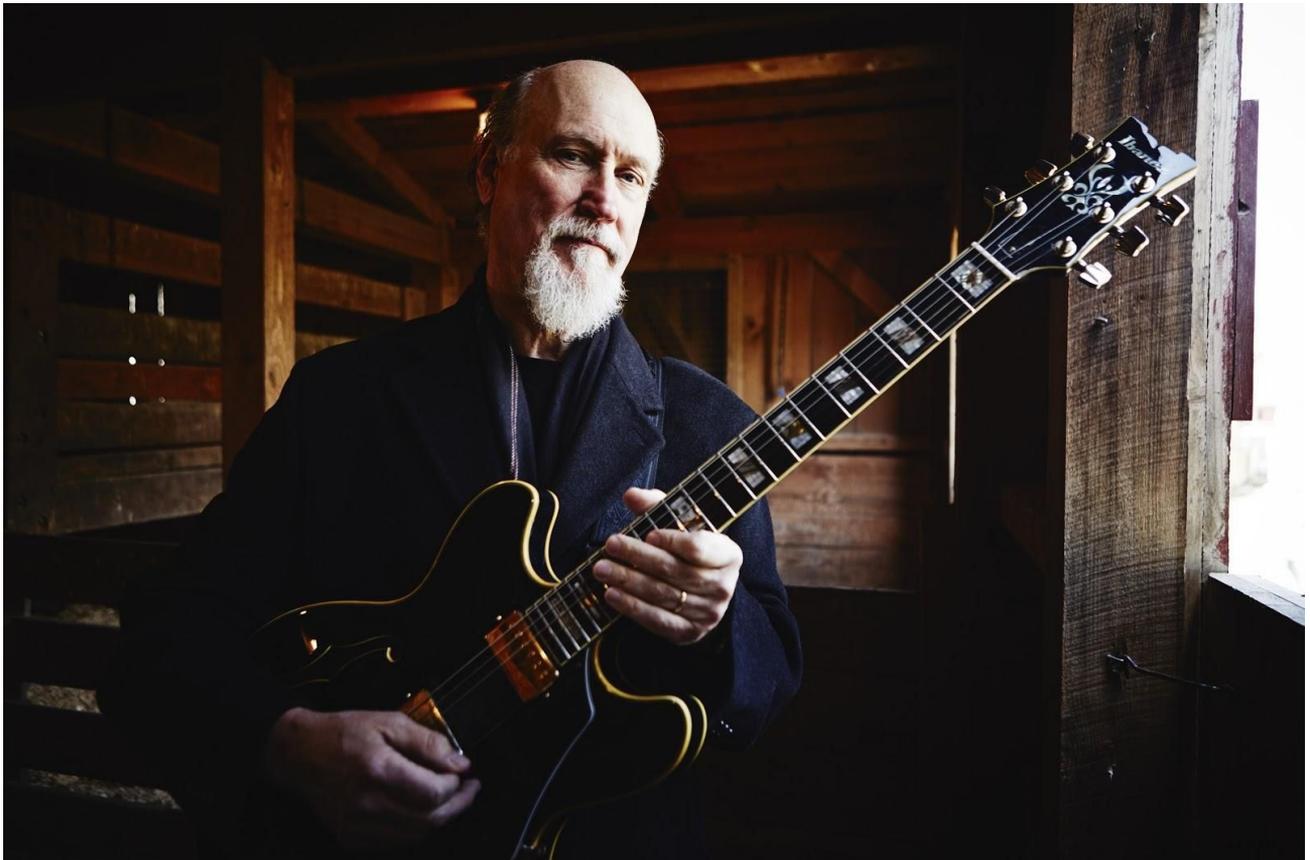
JOHN SCOFIELD QUARTET "Country For Old Men"

SALLE PADEREWSKI / dimanche 6 novembre / 17h00 / CHF 55.-

John Scofield (g), Larry Goldings (org), Steve Swallow (b), Bill Stewart (dm)

www.johnscotland.com

Depuis quelques années, le mythique guitariste John Scofield, ancien compagnon de Miles Davis, est devenu un habitué du JazzOnze+ Festival Lausanne. Cette fois, il clôture le festival avec une soirée qui s'annonce très américanisante. En effet, le guitariste s'entoure de sa section rythmique et de son organiste favoris pour rendre hommage à la musique country en jazzifiant des thèmes de George Jones, Hank Williams, Merle Haggard, Bob Wills, Patti Page et même Shania Twain. Un concert qui aura le goût de Nashville et l'odeur de New-York.



Affiche 2016



Photo : Michel Bertholet

Création logo et conception affiche : François Dulex

Une des autres nouveautés de cette 29e édition est le changement du graphisme de l'affiche. En effet, pendant 14 ans, le concept du bureau lausannois Enzed de détourner un instrument de musique en objet du quotidien a rythmé les éditions du JazzOnze+ Festival Lausanne avec humour et succès, mais le changement de direction nous a paru être le bon moment pour effectuer également un changement d'image.

L'affiche de cette année est un retour aux sources du jazz, un regard en arrière pour mieux aller de l'avant. La photo d'Eric Harland lors de son concert en 2013 avec le groupe Prism de Dave Holland met l'accent sur le musicien et sur le rôle primordial de la batterie (seul instrument créé par cette musique) et du rythme dans le jazz. La photo en noir/blanc et les teintes orangées du logo font référence aux pochettes des labels Blue Note et Impulse et rappellent l'ancrage du festival dans la tradition du jazz afro-américain.

La typographie utilise une police actuelle qui mélange des formes « vintages » et modernes. Une conception en phase avec la vision artistique du festival qui tire des ponts entre les styles, les époques et les générations. Le nom du festival prend également une place prépondérante sur cette nouvelle affiche dans l'optique d'imprimer la marque JazzOnze+ dans les esprits et de bien relier ce nom à la musique, au jazz, au festival et à la période.

JazzOnze+ Festival Lausanne : 29 ans de jazz à Lausanne

En 29 ans d'existence, le JazzOnze+ Festival Lausanne s'est fait une place parmi les meilleurs festivals de jazz de Suisse et d'Europe. Sa programmation pointue et sans compromis, son accueil réputé et le magnifique cadre autant que la belle architecture du Casino de Montbenon ont permis au festival d'accueillir les plus grands musiciens de jazz de la planète et de faire rayonner la ville de Lausanne bien au-delà des frontières helvétiques et européennes. De Dave Holland à Marcus Miller, d'Elvin Jones à Bill Stewart, de Lester Bowie à Christian Scott, de Charles Lloyd à Joe Lovano et de Joachim Kühn à Brad Mehldau, sans oublier tout ce que la Suisse a enfanté comme musiciens de jazz exceptionnels, le JazzOnze+ Festival Lausanne a suivi de près la carrière d'une multitude d'artistes, de vedettes et de nouveaux talents. Il a également donné une fenêtre au jazz et à son évolution à travers les musiques actuelles avec l'ouverture d'une deuxième scène, l'Espace Jazz, en 1999.

L'édition 2016 s'annonce comme un tournant dans l'histoire du festival puisque Serge et Francine Wintsch à la tête du festival pendant 23 ans, ont quitté leur poste de directeurs en 2015 et ont légué l'événement à une nouvelle équipe dont Gilles Dupuis, 39 ans, programmateur au sein du festival depuis 12 ans, programmateur à La Spirale de Fribourg et musicien accompli assure la direction.

Le Casino de Montbenon : un lieu unique et polyvalent

Depuis 29 ans, le JazzOnze+ Festival Lausanne prend place dans l'enceinte du Casino de Montbenon. Lieu mythique et historique de la ville de Lausanne, cette magnifique pièce architecturale vibre au fil des nombreux événements culturels lausannois.

La Salle Paderewski accueille les grands noms du jazz international et les meilleurs artistes helvétiques du moment dans des conditions d'écoute, de proximité visuelle et de confort optimaux appréciées autant par le public que par les musiciens.

La Salle des Fêtes ou EspaceJazz représente l'évolution et l'ouverture du jazz à tous les autres styles de musique actuelle (hip-hop, électro, pop, soul, world, etc). Elle attire un public plus jeune qui aime entendre et écouter de la musique debout et danser au son des dj's en fin de soirée. L'EspaceJazz accueille autant des têtes d'affiche que des découvertes internationales ou nationales

L'ouverture en 2014 de la Brasserie de Montbenon apporte une nouvelle fraîcheur et une nouvelle dynamique au Casino de Montbenon. Une opportunité que la nouvelle équipe du festival attrape au vol pour entamer une relation visant à impliquer durablement le restaurant dans les activités du festival.

En 2016, le festival ouvre sa programmation à un nouveau lieu : La Datcha. Très proche géographiquement du Casino de Montbenon celle-ci accueillera tout au long du festival des groupes d'étudiants de l'HEMU en début de soirée, une table ronde du Syndicat Musical Suisse et des jam sessions en fin de soirée.

Les chiffres : Le JazzOnze+ Festival Lausanne c'est...

- 2 salles de 450 personnes et 1 salle de 100 personnes
- Un potentiel de 4500 spectateurs en 5 jours
- Un taux de remplissage entre 80 et 90%
- Une histoire de bientôt 30 ans
- Plus de 20 concerts par année
- Plus de 3000 musiciens qui ont foulé les planches du Casino de Montbenon
- Un budget de CHF 450'000.-

Onze+ : une association lausannoise de musiciens de jazz

Du nom de la tension d'un accord de jazz (onzième augmentée) l'association Onze+ vise à promouvoir les musiques créatives et d'improvisation. Fondée en 1986 à l'instigation d'un groupe de musiciens lausannois, l'association Onze+ a également pour but de regrouper tous les acteurs régionaux de ces musiques. Elle compte aujourd'hui une centaine de membres dont nombre de musiciens majeurs de Suisse romande, des musiciens amateurs ainsi que de nombreux mélomanes fans de jazz traditionnel et contemporain.

La part la plus populaire de ses activités est évidemment constituée par son festival qui au fil de son histoire a su assembler artistes internationaux, musiciens régionaux accomplis et talents locaux.

Tout au long de l'année, l'association gère également un local de répétition, organise des concerts d'été au Théâtre de Verdure de Montbenon (y sont programmés des musiciens membres de l'association) dans le cadre de Lausanne Estivale et réunit les fans de jazz pour des séances d'écoute où chaque participant peut présenter le disque de son choix sur la base d'une thématique prédéfinie.

Structure et fonctionnement

L'équipe organisationnelle du festival est composée de 9 personnes :

Gilles Dupuis, directeur artistique

Walter Rugo, administrateur

Damiano Boscacci, programmeur EspaceJazz

David Michaud, promotion et communication

Chantal Bellon, recherche partenariats

Sophie Dufour, billetterie

Sophie Grecuccio, attachée de presse

Sarah May, assistante de presse

David Prego, responsable bar

L'équipe d'organisation est également entourée du comité de l'association Onze+ (4 personnes), d'une équipe technique (10 personnes) et d'un staff (entrées, loges, bars et transports) d'environ 30 personnes.

INFOS PRATIQUES

WWW.JAZZONZEPLUS.CH

Lieux

Casino de Montbenon
Allée Ernest-Ansermet
1003 Lausanne

La Datcha
Rue des Côtes-de-Montbenon 13
1003 Lausanne

Horaires

- Salle Paderewski -

Portes : 19h, dimanche : 16h30 / concerts : 19h30, dimanche : 17h

- EspaceJazz -

Portes : 20h / concerts : 21h

- La Datcha -

Portes : 17h / concert : 18h / jam session (vendredi et samedi) : 23h

Billetterie

www.jazzonzeplus.ch

www.starticket.ch / print@home et dans tous les points de vente Starticket

www.fnac.ch / print@home et dans tous les magasins Fnac

Contact : billetterie@jazzonzeplus.ch

Des tarifs réduits sont disponibles pour les membres de l'association Onze+ sur simple demande à billetterie@jazzonzeplus.ch

Tous les billets restants sont vendus à la caisse du soir qui ouvre du mercredi au samedi à 18h et le dimanche à 15h30.

Restauration

Brasserie de Montbenon : dès 18h30

EspaceJazz / L'Echoppe à Thés : dès 20h

Médias / Contacts

Les documents suivants sont disponibles en téléchargement sur notre site internet www.jazzonzeplus.ch, rubrique PRESSE :

L'affiche / le dossier de presse / le formulaire d'accréditations / les photos des artistes 2016

Gilles Dupuis - directeur artistique - gilles@jazzonzeplus.ch - tél. 079 543 68 58

David Michaud - promotion et communication - david@jazzonzeplus.ch - tél. 078 896 22 32

Sophie Grecuccio - attachée de presse - sophie@jazzonzeplus.ch - tél. 078 905 84 86

REMERCIEMENTS

Nous remercions tous nos partenaires et collaborateurs pour leur aide et leur précieux soutien.

Institutions



Soutiens



Médias



Billetterie



Collaborations



Fournisseurs



technique pour la musique
et le spectacle



Jazz ONZE + FESTIVAL LAUSANNE 2-6.NOV.2016

FORMULAIRE D'ACCREDITATION

Nom:

Prénom:

No téléphone:

E-mail:

Structure:

Mercredi 2 novembre:

Jeudi 3 novembre:

Jeudi 3 nov. (EspaceJazz):

Vendredi 4 novembre:

Samedi 5 novembre:

Dimanche 6 novembre:

A retourner jusqu'au lundi 24 octobre à sophie@jazzonzeplus.ch.

Les accréditations ne sont accordées qu'en échange d'une promotion pour le festival. Elles sont valables pour une seule personne. En fonction du nombre de demandes et du nombre de places disponibles, les accréditations sont limitées.

Jazz
ONZE + FESTIVAL
LAUSANNE
2-6.NOV.2016

Rendez-vous
l'année prochaine pour
la 30^e édition
du 1^{er} au 5 novembre
2017!

Jazz
ONZE +

Case postale 936
1001 Lausanne
www.jazzonzeplus.ch