



Communiqué de presse
Lausanne, le 12 septembre 2021

Du 8 au 12 septembre, le JazzOnze+ Festival de Lausanne a célébré la musique jazz durant 5 jours de concerts explosifs au Casino de Montbenon et à l'Octogone de Pully. . Malgré une diminution de la fréquentation due à la crise sanitaire, la frénésie et l'excitation du retour à la scène étaient palpables tout au long de l'événement lausannois. Près de 2'000 festivaliers ont célébré une scène jazz alliant tradition et modernité sans complexe.

Standing ovations à la chaîne

Dans une acoustique feutrée et un grand confort d'écoute, les spectateurs du Théâtre de l'Octogone à Pully ont vécu un moment d'émerveillement avec le très attendu **Paolo Fresu** qui a séduit le public en rendant hommage à Chet Baker. Le trio du trompettiste sarde a su transmettre avec brio la sensibilité et la mélancolie qui ont rendu légendaire le trompettiste américain.

Le duo complice de l'accordéoniste **Vincent Peirani** et du saxophoniste **Emile Parisien** a fait preuve d'une grande virtuosité dans un concert de haute voltige oscillant entre le jazz et la musique argentine. Le public ne s'y est pas trompé et a offert aux artistes la deuxième standing ovation du festival.

Vendredi, **Jowee Omicil**, passant des saxophones à la trompette et de la voix à la clarinette avec une facilité déconcertante a réussi à captiver son public par sa présence, sa générosité et son imprévisibilité. En ouverture, la chanteuse suisse et multi-instrumentiste, **Andrina Bollinger**, seule artiste à offrir un concert solo, a invité le public à découvrir sa personnalité en toute intimité. En romanche, en anglais, au xylophone, au piano, à la guitare ou aux percussions, Andrina Bollinger est avant tout une voix virtuose et unique en Suisse.

La violoniste cubaine **Yilian Cañizares**, accompagnée de son groupe **The Maroons**, a fait trembler les murs du Casino avec un spectacle électrique et flamboyant. Le public extatique a remercié l'artiste avec une standing ovation de plusieurs minutes.

Seul américain de cette programmation, **Ben Wendel** a clôturé cette édition ce dimanche. Le saxophoniste et son groupe composé de stars de la scène jazz new-yorkaise ont délivré un live époustouflant, comme pour nous rappeler qu'ils sont les créateurs du genre.

Un EspaceJazz sans frontières

Dédiée aux nouvelles tendances, l'EspaceJazz a vu se produire des perles de la nouvelle scène jazz londonienne telles que **Neue Grafik Ensemble** ou **Emma-Jean Thackray** en exclusivité suisse.

Qualifié par la presse comme “un des meilleurs rythmiciciens au monde“, le frénétique **Arthur Hnatek**, présentait son trio à la précision rythmique redoutable, entre électro, breakbeat et jazz moderne sans détour.

Samedi soir, lors de la soirée gratuite, l'ambiance était tropicale à l'EspaceJazz. Le collectif afro-beat **Alma Negra** et le chanteur brésilien **João Selva** ont fait danser et transpirer pas moins de 400 personnes jusqu'au petit matin.

Un pari risqué mais gagné

Ayant généralement lieu début novembre, les dates du festival ont été avancées de deux mois pour éviter le scénario d'annulation d'octobre 2020. Cette décision prise durant l'hiver dernier a permis à la manifestation d'avoir lieu mais n'a pas été sans conséquences sur la fréquentation qui est passée de 5000 spectateurs en 2019 à 2000 cette année. La proximité avec la rentrée et le rapprochement avec les festivals d'été expliquent certainement cette baisse d'affluence. “Cette programmation a été construite avec de nombreuses contraintes. Nous ne savions pas quelles seraient les mesures sanitaires en vigueur, ni les jauges des salles ou encore si les artistes allaient pouvoir voyager jusqu'en Suisse. Nous sommes heureux d'avoir accueilli des concerts de haute qualité ainsi que des grands noms de la scène jazz UK et US, souvent déprogrammés des festivals cet été, et de n'avoir eu aucune annulation.“ explique Gilles Dupuis, directeur du festival. Financièrement, il est encore trop tôt pour annoncer un résultat définitif, mais les ressources sont suffisantes pour assurer la pérennité du rendez-vous jazz lausannois.

La 35e édition du JazzOnze+ Festival devrait avoir lieu du 2 au 6 novembre 2022 au Casino de Montbenon et ailleurs.

Le service de presse se tient à votre entière disposition pour toutes demandes d'informations complémentaires.

Direction

Gilles Dupuis / M. 079 543 68 58 / gilles@jazzonzeplus.ch

Presse

Eduardo Mendez / M. 079 961 86 05 / eduardo@jazzonzeplus.ch