

Communiqué de presse

Le JazzOnze+ Festival Lausanne dévoile le programme de sa 39e édition

Hiromi, Kenny Barron, Nate Smith, Kurt Rosenwinkel ou encore Joe Armon-Jones seront les têtes d'affiche du prochain JazzOnze+ Festival Lausanne.

La 39e édition du festival lausannois se déroulera du 27 octobre au 1er novembre dans sept lieux différents situés entre le Casino de Montbenon et le Flon.

Des têtes d'affiche sur plusieurs générations à la salle Paderewski

À la salle Paderewski, plusieurs générations d'artistes se côtoieront. À 27 ans, **Stella Cole** nous proposera un jazz bercé par les comédies musicales hollywoodiennes et les disques de Norah Jones. À 83 ans, **Kenny Barron** revisitera les standards avec le jeu unique qui le caractérise, entouré de trois musicien·nes, dont la chanteuse Ekep Nkwelle. Entre ces deux artistes très proches de la tradition, le jazz se déclinera sous de nombreuses formes originales : un jazz afro-américain à l'énergie spirituelle forte par le quartet du saxophoniste **Immanuel Wilkins** ; une fusion de hip-hop et de rythmiques complexes par le batteur **Nate Smith** ; et un hommage à l'un de ses disques mythiques par le guitariste **Kurt Rosenwinkel**. Point d'orgue de cette semaine, la pianiste virtuose japonaise **Hiromi** sera de retour avec son célèbre trio formé autour du batteur Simon Phillips et du bassiste James Genius.

Honneur à la nouvelle scène britannique au Jumeaux Jazz Club

Le Jumeaux Jazz Club recevra des pionniers de la nouvelle scène jazz anglaise avec le claviériste du combo Ezra Collective, **Joe Armon-Jones**, qui joue une musique inclassable aux influences reggae, dub et hip-hop ; puis le groupe **Nubian Twist**, véritable référence en matière de mélange d'afrobeat et de musique électronique, mené par le producteur et multi-instrumentiste Tom Excell. En début de semaine, la voix de velours et les bonnes vibrations de la chanteuse anglaise d'origine ghanéenne **Nectar Woode** souffleront sur les murs du club. En fin de semaine, une soirée de danse et de fête clôturera les concerts aux Jumeaux avec le highlife survitaminé des Ghanéens de **Santrofi** et la sélection afro-caribéenne et future beat de la DJ libanaise **Mulah**.

À la découverte de nouveaux territoires au BCV Concert Hall

La batteuse et chanteuse anglaise **Momoko Gill** développe un univers bien particulier autour des musiques expérimentales et électroniques, avec un premier album sur le label Strut Records qu'elle viendra nous présenter. Le saxophoniste **Isaiah Collier**, héritier du jazz avant-gardiste de l'AACM de Chicago, rendra hommage à John Coltrane, tandis que la jeune trompettiste new-yorkaise **Milena Casado**, l'une des nouvelles voix à suivre, mêlera acoustique et électronique, tradition et innovation. Les concerts au BCV Concert Hall se termineront avec **Trio Grande**, qui réunit trois musiciens majeurs de la scène actuelle : le batteur et bassiste Nate Wood, le guitariste Gilad Hekselmann et le saxophoniste et claviériste Will Vinson.

Une scène suisse bouillonnante

La scène suisse sera présente dans presque tous les lieux du festival avec une sélection de projets particulièrement créatifs. Le duo de la chanteuse **Elina Duni** et du guitariste **Rob Luft** nous présentera son nouveau disque sorti sur le label ECM. Le pianiste **François Lindemann** et le batteur **Alvin Queen** ont réuni un sextet avec trois légendes du jazz : le saxophoniste **Gary Bartz**, le trompettiste **Eddie Henderson** et le tromboniste **Robin Eubanks**, pour rendre hommage à l'esprit de Miles Davis et de John Coltrane. Les jeunes lions du jazz romand ont le groove dans la peau avec le combo du chanteur soul **Chelan** et le quartet puissant du batteur **Ace Ross**. De l'autre côté de la barrière de rösti, la chanteuse **Miss C-Line** propose une soul et un hip-hop au caractère bien trempé, et le batteur aux origines palestiniennes **Ramzi Hammad** mélange avec goût afrobeat et musique orientale.

Les **meilleur-es étudiant-es** des écoles lausannoises (HEMU et EJMA) auront l'occasion de présenter leurs nouveaux projets en début de soirée à l'Atrium de l'EJMA, mais aussi à la salle Paderewski avec une formation qui réunit **John Beasley et le HEMU Jazz Orchestra**.

Le festival profitera également d'un programme complet de **médiation culturelle**, constitué de concerts scolaires, d'un atelier musical pour les tout-petits et de nombreux événements parallèles (conférence Jazz History, atelier, cinéma, etc.).

Nous nous réjouissons de vous retrouver pour cette 39e édition, à un an du 40e anniversaire du festival.

Billetterie

Les billets sont en vente sur le site internet www.jazzonzeplus.ch.

Un abonnement général donnant accès à tous les concerts du festival est en vente au prix de CHF 280.-.

Direction :

Gilles Dupuis / M. 079 543 68 58 / gilles@jazzonzeplus.ch

Presse :

Nazanin Danai / M. 079 730 97 03 / communication@jazzonzeplus.ch