

Gilles Dupuis, directeur de JazzOnze+

La nouvelle batterie du festival

Boris Senff Texte
Patrick Martin Photo

Il y a comme un début de tradition qui s'installe dans la passation des pouvoirs des directeurs artistiques du JazzOnze+ Festival de Lausanne. Si le sortant, Serge Wintsch, soufflait volontiers dans un biniou, Gilles Dupuis, lui, préfère frapper les peaux. La vocation des fûts lui est pourtant venue sur le tard. L'élève pas très doué qu'il était rencontre sa première batterie dans un collège à orientation artistique, du côté de Genève. «Une révélation. J'avais toujours pensé que la musique, ce n'était pas pour moi. J'y suis entré par le rythme.»

En quelques mois, la pratique des baguettes se transforme en passion dévorante. «Je pensais me destiner au dessin, j'ai vite dévié.» Avis aux parents perplexes devant les résultats scolaires de leurs rejetons, un instrument peut changer le cours des choses. «Cela m'a appris à travailler. Avec la batterie, je suis devenu bon à l'école.» Mais pas au point de vouloir y rester plus longtemps que nécessaire. «Je voulais m'en échapper le plus vite possible. La musique, c'était l'appel de la liberté.»

Ce parallélisme explique peut-être un éclectisme qui ne lui paraît jamais trop vaste. Mis à part le classique, Gilles Dupuis revendique une indéfectible curiosité pour tous les genres, du moins tous ceux où il n'est pas trop difficile de taper du pied, fût-ce à contretemps. «J'ai commencé par écouter beaucoup de rock, du Metallica, Suicidal Tendencies, mais aussi les Red Hot Chili Peppers.» Ce n'est pas le premier «jazzzeux» que l'on entend se réclamer d'origines métalliques, à croire

que les salles de musculation du rock se présentent comme la meilleure antichambre de la note bleue!

Ce fils illégitime du défunt magazine *Vibrations* - «je l'ai en effet beaucoup lu» - épouse ensuite le groove sous toutes ses formes: hip-hop, funk, soul. «C'est mon professeur, Marc Erbetta, qui m'a ouvert au jazz. Il était le batteur d'Erik Truffaz, un groupe qui demeure emblématique de tout ce que j'aime.» En passant par le saxophoniste Steve Coleman, teinté d'approches funk et hip-hop, il finit par arriver à John Coltrane. «Olé est le premier

«J'avais toujours pensé que la musique, ce n'était pas pour moi. J'y suis entré par le rythme»

disque de jazz qui m'a marqué, je l'écoutais en boucle.»

Avec «Trane» et ses derniers enregistrements, il se lancera à l'ascension des sommets à l'air raréfié du free jazz. «Tant que la musique reste organique, que le rythme définit un espace temporel, avec des respirations, des gestes qui confinent à la danse, je peux entrer.» Il y aura donc aussi John Zorn, Sylvie Courvoisier, du post-rock et même du bruitisme... Mais l'ouragan qui dévie encore une fois le cours de sa vie artistique lui vient d'Afrique. «J'ai flashé sur Fela Kuti, Tony Allen.» La transe afrobeat l'emporte sans pitié. Encore aujourd'hui, il bat le tempo de Professor Wouassa, groupe qu'il a fondé pour donner libre cours à ses fascinations africaines.



Carte d'identité

Né le 4 octobre 1976 à Moudon.

Cinq dates importantes

- 1992** Découvre la batterie au Collège Voltaire de Genève. «Une révélation.»
- 1998** Passe une année à Bruxelles. «Une belle expérience en solitaire.»
- 2002** Crée le groupe d'afrobeat Professor Wouassa.
- 2007** Engagé à La Spirale de Fribourg comme programmeur.
- 2015** Devenir le nouveau directeur artistique du JazzOnze+ Festival.

Mais la musique ne fait pas toujours vivre son homme. Sorti du Conservatoire, Gilles Dupuis donne à son tour des cours et chasse les cachets pour payer son loyer. En 2007, une annonce de la petite salle de concerts fribourgeoise La Spirale, à la recherche d'un programmeur, lui tombe sous le nez. «Quand j'ai vu les lieux, c'est devenu clair, il me fallait le job!» Sans beaucoup d'expérience de programmation (quelques éditions de l'offre gratuite de Onze+ tout de même), il décroche la place. «J'avais une bonne connaissance du milieu musical suisse et international, mais je n'avais jamais géré l'administratif et le budget d'une année de fonctionnement...» Le débutant est peu aidé, les premiers pas sont difficiles, l'horizon finit par s'assombrir.

Le salut viendra en la personne de Walter Rugo, administrateur aux états de service à Fri-Son et au FIFF. «Il m'a appris le métier.» On ne s'étonnera donc pas de retrouver la paire à la tête de JazzOnze+, festival qui s'apprête à vivre sa 29e édition, mais la première concoctée par Gilles Dupuis. Si le passage de témoin ne s'est pas effectué sans hésitation de la part de Serge et Francine Wintsch, précédents directeurs, la cuvée cultive pourtant la continuité avec des artistes comme Gary Peacock, Dave Holland, Dhafer Youssef ou John Scofield. C'est que le programmeur officie depuis 2003 à la cave.

Lausanne, Casino de Montbenon
Du me 2 au di 6 novembre.
www.jazzonzeplus.ch

Météo

Ephéméride Jeudi 27 octobre 2016
301^e jour de l'année Emeline

Lever 8 h 08 Coucher 18 h 25
Lever 4 h 37 Coucher 17 h 17

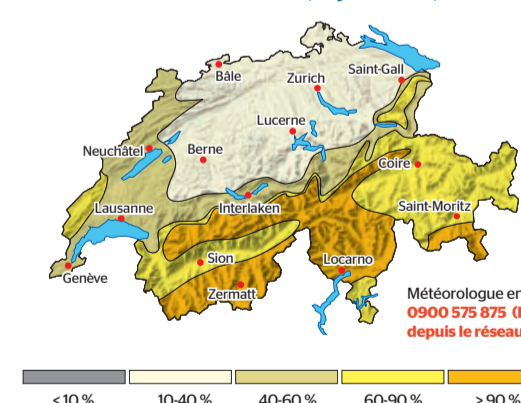
meteonews

Amélioration avec un peu de bise

Après le copieux arrosage entamé lundi soir et qui s'est prolongé jusqu'à hier à la mi-journée (près de 90mm tombés sur l'épisode en région lausannoise), les hautes pressions signent leur retour dès ce jeudi et pour plusieurs jours. En raison de l'humidité accumulée, il faut cela dit compter avec de nombreux nuages bas sur le canton. La bise devrait toutefois favoriser l'éparpillement de ces nuages et le soleil parviendra à s'octroyer une place de choix en journée sur le Léman et le Plateau.

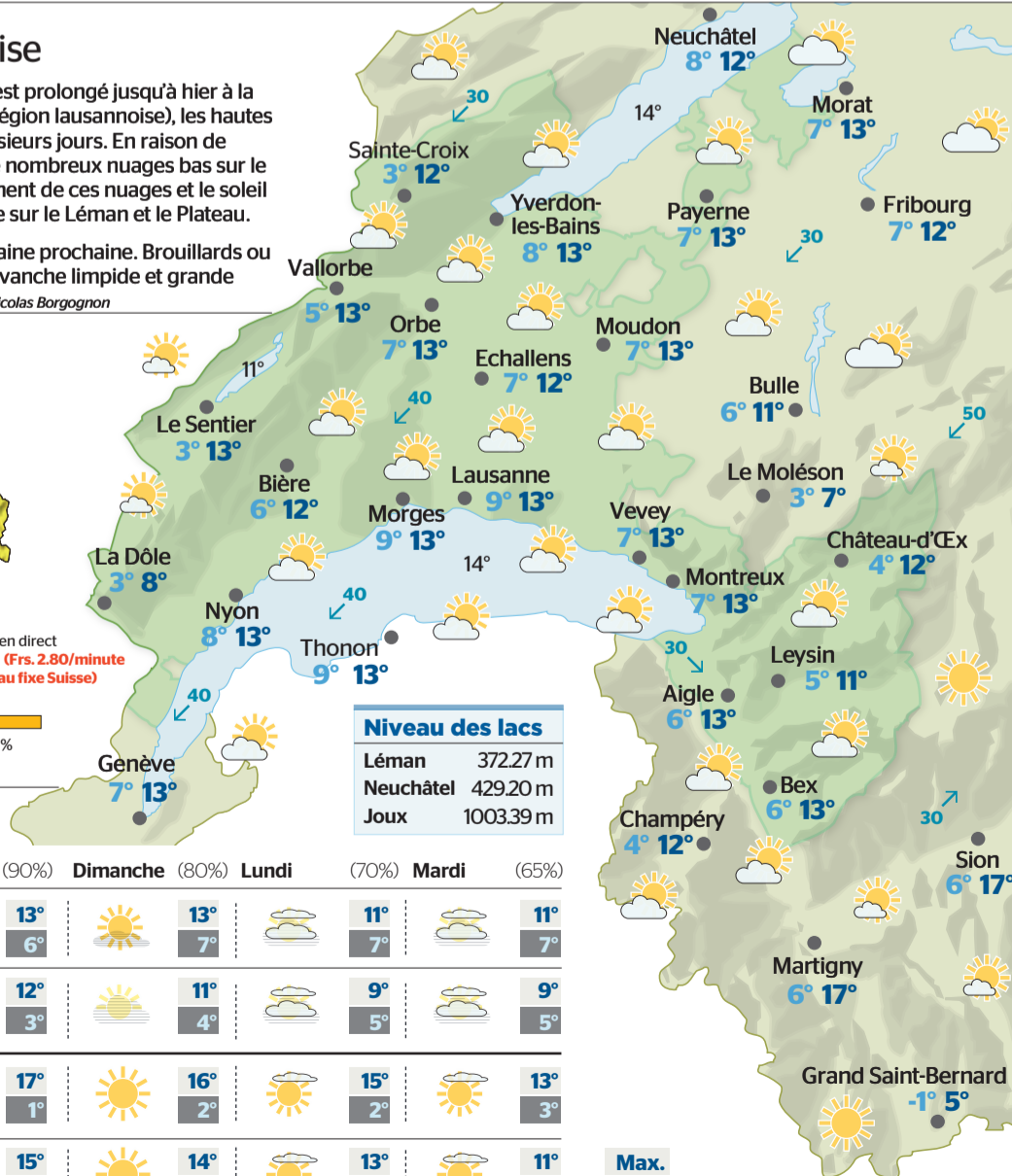
Puis... Temps anticyclonique jusqu'en début de semaine prochaine. Brouillards ou brumes à prévoir sur le Plateau et le Léman. Air en revanche limpide et grande douceur en montagne au-dessus de 800 à 1000m. *Nicolas Borgognon*

Taux d'ensoleillement (aujourd'hui)

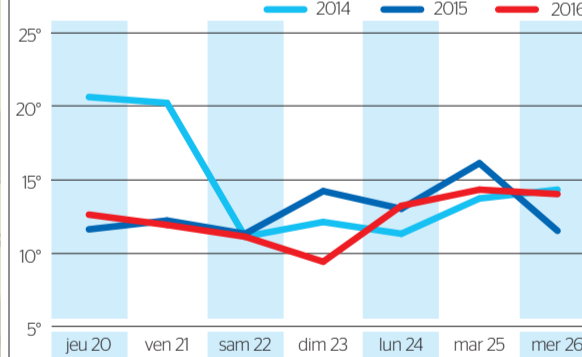


Evolution à 5 jours

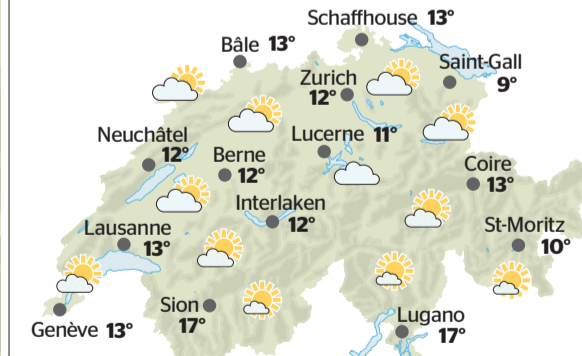
	Demain matin / après-midi (90%)	Samedi (90%)	Dimanche (80%)	Lundi (70%)	Mardi (65%)
Région lémanique	13° / 6°	13° / 6°	13° / 7°	11° / 7°	11° / 7°
Nord-Vaudois	12° / 3°	12° / 3°	11° / 4°	9° / 5°	9° / 5°
Jura 1000m	15° / 1°	17° / 1°	16° / 2°	15° / 2°	13° / 3°
Préalpes 1200m	14° / 5°	15° / 7°	14° / 7°	13° / 6°	11° / 5°



Rétrospective des maximales à Lausanne



En Suisse aujourd'hui



Dans le monde aujourd'hui

Amsterdam assez ensoleillé 16°	Montréal averse modérée 5°
Athènes nuageux 21°	Moscou neige soutenue 0°
Bangkok soleil, orage possible 30°	New York pluie modérée 14°
Barcelone assez ensoleillé 22°	Nice bien ensoleillé 22°
Berlin nuages bas 11°	Paris assez ensoleillé 15°
Bruxelles en partie ensoleillé 13°	Rio de J. soleil, orage possible 35°
Florence bien ensoleillé 19°	Rome averse éparses 23°
Le Caire beau temps 31°	Stockholm en partie ensoleillé 11°
Lisbonne assez ensoleillé 29°	Sydney en partie ensoleillé 21°
Londres bien ensoleillé 16°	Tokyo assez ensoleillé 20°
Los Angeles averse éparses 25°	Tunis assez ensoleillé 26°
Miami pluies orageuses 27°	Venise en partie ensoleillé 18°