



par miracle, saute sur l'autre voie à la dernière seconde. Le batteur du groupe de John Scofield, Bill Stewart, en clôture du festival, devrait faire une impression semblable. Les plus belles conquêtes dans le jazz contemporain sont peut-être le fait de ces hommes assis dont on attend le tempo et qui vous donnent l'esprit.

Evidemment, il n'y en a pas que pour eux. Onze+, cette année encore, va voir du côté des jazz nomades, des transports mélodiques. Le festival invite l'excellent groupe sans frontière, Amine & Hamza, mais aussi le quartet du chanteur et joueur de luth tunisien Dhafer Youssef. Dans les tréfonds du Casino de Montbenon où l'on se contente de parier sur la musique, les nuits durent. Dans le off du festival, on aimerait entendre cette fanfare de La Nouvelle-Orléans, The Hot 8. Mais aussi Marcus Strickland, Terrace Martin qui vous met des frissons dans l'échine d'une voix de soul. Et puis The Comet Is Coming, un trio furieux qui prend à Sun Ra ses conquêtes spatiales.

Le festival se délocalise aussi du côté de la Datcha, dans le territoire du Flon. Expansion et ligne de force, c'est le JazzOnze+ nouveau dont on célèbre la naissance.

JazzOnze+.

Du 2 au 6 novembre. Lausanne, divers lieux. (Rens. www.jazzonzeplus.ch).



The Hot 8 Brass Band. (MELISSA TRUEFARGO)



Terrace Martin. (LDD)



The Comet Is Coming. (FABRICE BOURGELLE)



Marcus Strickland. (DENEKA PENISTON 2015)