

Onze+ fait peau neuve

Le festival de jazz de Lausanne renouvelle son équipe, reprend les héros et les mélange aux jeunes pousses. Savante recette

Par **Arnaud Robert**

Nouvelle équipe. Après vingt-trois ans de swing, de nuits longues, de *pow-wows* en loges, les époux Francine et Serge Wintsch ont décidé de remettre le festival de jazz de Lausanne, Onze+, à de nouvelles mains expertes. Notamment celles de Gilles Dupuis: batteur d'afrobeat, programmateur de La Spirale à Fribourg et, lui aussi, écumeur invétéré des parterres où cela improvise. Cette année, le festival assume donc la continuité, avec beaucoup de figures héroïques du jazz contemporain. Dont certains des meilleurs batteurs du monde.

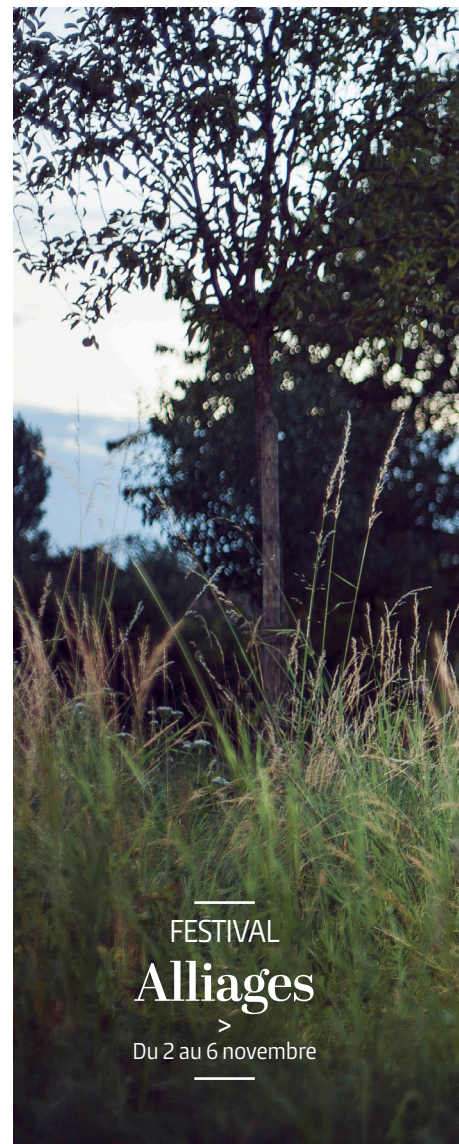
Cela commence prodigieusement avec un jeune tambourineur

au visage calme, habitant de Genève, qui a tourné avec Tigran Hamasyan ou le fait encore avec Erik Truffaz. Arthur Hnatek tient les baguettes du Florian Favre Trio. Et on se demande quand on l'entend si on a déjà entendu une pulsation aussi chantante, un goût du hors-piste aussi flagrant, la magie du jazz quand il offre davantage qu'il ne demande. Le même soir, au sein du Gary Peacock Trio, le batteur Joey Baron lui aussi fait des fûts, des peaux, du metal giflé une sarabande presque punk où la mémoire de Paul Motian se fracasse contre les graffitis des caves new-yorkaises.

Le 4 novembre, autre festival de rythmiciens à la fois savants et complètement iconoclastes. Cela

s'ouvre par Julian Sartorius, un local très international, qui publie ses journaux intimes de radiateurs et de cantines frappées à domicile. Il est lui-même bien frappé, bien poète, dans le même geste. Il ouvre la voie ce soir-là à un type d'une humilité et d'une grandeur sidérantes: Eric Harland, qu'on voit souvent avec le saxophoniste Charles Lloyd mais qui fréquente ici un autre monstre sacré, le contrebassiste Dave Holland.

Pour ceux qui ne verraient en le jazz qu'un cliquetis de fond de salle, un murmure de bar et rien qu'on écoute vraiment, il faut conseiller ce concert en particulier. Dave Holland. L'impression qu'un train de vitesse vous fonce dessus et,



FESTIVAL
Alliages
>
Du 2 au 6 novembre

Amine & Hamza. (FREDRIK GILLE)



Florian Favre Trio. (YOHAN JACQUIER)



Holland-Potter-Loueke-Harland. (LDD)



Julian Sartorius. (LDD)



Dhafer Youssef. (LDD)

